

قبل وصوله الرياض بـ ٢٤ ساعة .. كراكسى لـ "الجزيرة"
 نعرف بحق الشعب الفلسطيني
 في تقريره روافد جامعة دولته
 النهج السياسي السعودي مع تدل وحكم



جلالة الملك تقييده ببلاده للحل السلمي في المنطقة، والتزامها بذلك خلال رئاستها للمجموعة الأوروبية قريبا... وحرصها على البحث عن الحلول التي تحقق السلام في المنطقة.

وشدد دكاو على اهمية بيان المندفية سنة ١٩٨٠ بشأن القضية الفلسطينية والذي صدر ابان تولي ايطاليا رئاسة المجموعة الأوروبية.

وكشف كراكي القناب عن انه تحدث في الفترة الاخيرة مع الرئيس الفرنسي فرانسوا مitterrand

العربية ٢٦

وخاصة ما يتعلق بمفاهيم الأمن والسلام
الدوليين. فضلا عن وجود اتصالات على اعل
المستويات بين البلدين وتعاون وثيق في مجال
المبادلة التجارية.

وقال ان محادثاته القادمة مع جلالة الملك
سددع العلاقات بين البلدين. مشيرة الى ان
بلادنا تتابع بعناية اهتمام البلدين السعودي
المقنول والحكيم مع جميع الاسعاده العربية
والاسلامية والدولية. وعبود تتطلع اليه اكل
النول للمساعدة في ايجاد حل لكل الاشك
تي تتصنف بالشرق الاوسط.

واكد الرئيس كذاق ان انه ينوي ابلاغ

روما -نيل رضا المهنا، في معرض
شاشة عن عرق العلاقات بين بلاده والمملكة
عاشق بتيقو كراكيه سي وزياد ايطاليا الى
الاعلان ان بلاده كانت من اولى التي
عزمت المملكة العربية السعودية وتوحيدها
على يد جلالة الملك عبدالعزيز -رحمه الله -
وقال كراكي - في حديث خص به
الجريدة (فيصل) وصوله الى الرياض بتاريخ
عشرين ساعة في زيارة رسمية للمملكة
استغرق يومين بدعوة من جلالة الملك فهد بن
العزيز - ان هناك توافقا بين المخططات
الاساسية لاتجاهات السياسة اللبنانية

لاجنو الصومال

يشكرون جلالة الملك
 مكة المكرمة - واس.. رفع الامين
 العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور
 عبد الله نصيف بركة الى جلالة الملك فهد
 بن عبد العزيز تضمنت الشكر والامتنان
 لجلالته باسم لاجئي الصومال الغربي لما
 يقدمه جلالتهم من رعاية وعون ومساندة
 لقضيتهم.

وزير الدفاع البريطاني
وصل الرياض

الرياض - واس.. وصل الى الرياض مساء امس وزير الدفاع البريطاني السيد مايكل ماستلين والوفد المرافق في زيارة خاصة للمملكة تستغرق يومين. وكان في استقباله مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية عثمان الحميد ورئيس هيئة الأركان العامة والسفير البريطاني لدى المملكة.

الرئيس يوهاني غادر الرياض -
مباحثات القمة السعودية -
النيجيرية تركزت على
تدعيم العلاقات الثنائية



الويليخس - واس... عقد جلالة الملك محمد بن عبد العزيز وفخامة الرئيس اللواء محمد بوهاري رئيس الحكومة العسكرية والقائد الاعلى للقوات المسلحة في نيجيريا اجتماعا بعد ظهر امس.

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالى وزير البترول

□ لقطة من احتفام القمة السعودية النجيرية □

سلطان بن عبد الله بن أحمد

الحج والإقامة في العراق بعد الواسع
وعمل في نشر الإعلام في القدس وعمل في
العلم والقرآن الإصناعية بعد في القدس
وعمل الرئيس العلم لتعليم البنات محمد بن
عبد الواسع في القدس وعمل في وزارة
المطبخ وسكرتير اللجنة وقد ناقشت المسألة
هذا الإصدار عدد من الموضوعات المدرجة
عنه، أعيناه.

بعد لقائه بحامدا:

الشطى لم يتقرر موعد اجتماع لجنة المساعي

حجة - وفيه عقد الرئيس المجلس
 ووجهه في العقد المذكور
 من بين الذين اعلموا بتمتع
 الاسلامي الحسيني الشافعي بغير
 الخليفة الحسيني الشافعي بغير
 (الحسيني) الذي يتبعه الدائم
 لدى منظمة المؤتمر الاسلامي
 وذكر الحسين الشافعي في الابهاء
 السعيدة في الاشهر من هذا الاخذاء

**عمان تحتفل اليوم
بالذكرى ١٤ لاستقلالها**

البرهان (و.ا.س. . .) تحتفل سلطنة
اليوم باليوم الوطني الرابع عشر
والسلطنة تؤكد مرة أخرى على
تولي جلاله السلطان اليرموك بن سعيد
المسيحة المباركة التي تشهدها السلطنة
وخلال السنوات التي مضت منذ
جلالة السلطان قابوس بن سعيد مقبل
الحكم والسلطنة تحتفل سلطنة عام قفاز
كيفية في مجال تنمية وتطوير
القاعات الاجتماعية والصناعية
والعمرانية.
وتشهد السلطنة خلال هذه السنوات
مواكبات اقفاق من دولة مملكة بعيدة
الاحتيايات اذ مصرية متطورة وتحتفل
على المجال الخارجي تؤثر في ولما يجري
من أحداث
وقد كان لثقله الحضارية التي
التي تشهدها السلطنة خلال السنوات
الاربع عشرة الماضية دور كبير في ازدياد امد
السلطنة في مستوى الأحداث العربيه
والاسلامية والعالمية .

[illegible]

وزير الاعلام للتحرير في الخيرة

خطوات مستقبلية لتدعيم القوة الذاتية لدول المجلس

خُصَّةً إيجابية على طريق بناء القوة الذاتية
وإلّا فإن هناك الحريدين من الخطوات التي
ستتخذ لدعم القوة الذاتية لئلا تولى مجلس
التعاون .

وفي أجابة على سؤال حول القمر الصناعي
الذي أرسله الجيش الإسرائيلي قمر صناعي
استفادته الدول العربية من قبل أن تطلق ذلك
في الفضاءات سيكون له تأثيره في المجال
الاعلامي العربي وستستفيد دول المجلس
العربية المشتركة فيه . وإلّا أن هناك خطة
اعلامية عربية مشتركة لاحدية أي خطوية
إسرائيلية معلنة (مض الجهادية بالداخل).

**** کرامی فی دمشق.. قریبا**

مفاوضات الناقورة تستأنف غدا

سيفتح خلال الأيام القليلة القادمة مفاوضات بين سوريا وسويسرا.

وسيجتهد السيد كرامي خلال الزيارة مع المسؤولين السويسريين بتطوير الوضع على السبيل اللبناني خاصة ما يتعلق بتطبيق الترتوات الامنية ومنع اندلاع المزيد من اعمال العنف في لبنان.

من جهة اخرى اعربت الكويت عن اسع اسفها لاندلاع الاعتداءات التي تعرضت له سفارتها في بيروت اسفاس الال.

والوزير اللبناني لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبد العزيز حسيان ان الكويت تتحلم هذا الحادث الا انه لا ينبغي ان يتسبب في تعطيل كافة المعلومات المتوفرة عن الحادث لدى الجهات الرسمية والامنية في بيروت والقوات المسلحة اللبنانية التي نفذت الاعماله او تقف وراها.

واضاف وزير الدفاع موقوف كل من رئيس وزراء لبنان السيد رشيد كرامي ووزير العدل ووزير الشؤون الجنب السيد بيري عن موقفه الذي يرفضه بعبان من حققة ما يجري.

لبنان والكويت من العلاقات اخوية قوية.

اللقاء في ٢٦

تستأنف في رأس الناقورة يوم غد الاثنين المرحلة الثانية من المفاوضات السورية بين اللبناني والكويتن الصهيونيين وسط ما وصفه ان اسوا اقل تشهده بيروت خلال ثلاثة ايام حيث تلت ثلاث ايام واحدة واسيد ستة اشخاصي بجرار في القنصل الذي وقع ال امس ورافقه تراسق مدغني عفيف وقال راييو بيروت ان اثنتي من الجرحى كانوا من افراد الحرس الجمهوري.

وقد اتفق جميع الناطم في بيروت اسع ان قرار حكيم سيمنع عبء العنف العسكري اللبناني خلال المفاوضات وبقضي بتانسحاب لبنان من المفاوضات الا انه تسفر عن نتائج ملموسة خلال ايام واحد كمد كسر.

وقال المراقبون في بيروت ان هذا الاتفاق ياتي لتجنب استمرار الماطلة الاسرائيلية التي بدت واضحة في المرحلتين الاولى والثانية.

واضاف المراقبون ان من شأن هذا القرار ان يجعل الكلفش عن الاهداف والتوابيا الحقيقية لاسرائيل.

في مسيد آخر ذكر في بيروت اسع ان رئيس وزراء لبنان السيد رشيد كرامي

رشاشات المحورية الفاني



للمستثمرين
ورجال الأعمال
برج مكة

الموقع:
على مكان إرتفاع
الخليج الشهير
بميدان كديف
يتعد عن الضيق
التي الشريفة
كلية منها تشاهد
مناظر البحر
تتعد مساحة أرض
العقارة:

١٢٥٠
متر مربع
والصافي يمثل
٧٥٪


الشفق والمناظر، تتكون العقارة من ثلاثين شقة منها عشرين
تتضمن على التعداد ٥ غرف ومسالمة وفلاحة حمامات
ومطبخ والشفق العشر الأخرى تقع على الواجهة الخلفية وكشفت
تتكون من ٦ غرف وكشفت المواصفات للشفق الأمامية ..
يرتفع بالتعداد سبع شقق يتكون منها مساكن وكافيتريا
توجد مخصص كبير على الواجهة الأمامية مكون من دورين تصبح كمسكن
لذلك لوكية أو مؤسسة كبرى ويجهز بالديكور
توجد ثلاثة مساحات ومخارج للطوارئ ومخارج لشفقات لكل شقة
مواصفات ممتازة لكل شقة والعقارة مجهزة بحديقة الأفق من ماء وكهرباء وتليفون
التصميمات دي لوكس والصيانة ممتازة لمدة عام
يرتفع عن الشارع إلى مبنى متلة

مؤسسة باسودان العقارية
خبرة في المشاريع عقارية وعقود البيع العقاري
٣١١٧٦٨١

أعلاف الصوامع

غذاء أفضل لإنتاجية أكثر وأجود
وبأسعار أرخص



الهيئة العامة للصوامع والخبول وسطاء الدقيق

الرياض / جدة / الدمام / القصيم / خميس مشيط / حائل / الجوف

وقد توصلت اللجنة من خلال دراستها الى المخاطر التي تتعرض لها امريكا من جراء انحياز مستوى التعليم وضعف حركته فهي في حقيقتها تخاطب للشعب الامريكي بسماطة تقهرها بالفكشة ليست مجرد قضية تتم المدارس بل هي قضية امة تود ان تاخذ مكانها في عالم شديد التنافس ليس لها من اداة: تحقيق ذلك الا التربية التي تصورها موابها البشرية فهي التي تحدد بنوعيتها ومستواها مكان الولايات المتحدة وسط هذا العالم، وإن افردا من المخاطر التي تواجه الامم الامريكية تتلحق بذلك الوبد والأمثل الذي سقته الولايات المتحدة على الناس كافة في بداية تكوينها في هذه القارة. ولذلك فلها تدرى التعليم الرسمي للناشئة هو الأساس على

■ السبت للقاءكم :

قال «میاو» لکلب یولیسی فدفع ۱۶۶ دولارا

■ الشهر القادم في الكويت

[illegible]

أحداث العالم



□ الحبيب الشطي
يجتمع مع رئيس لجنة
المساعي الإسلامية الحميدة □



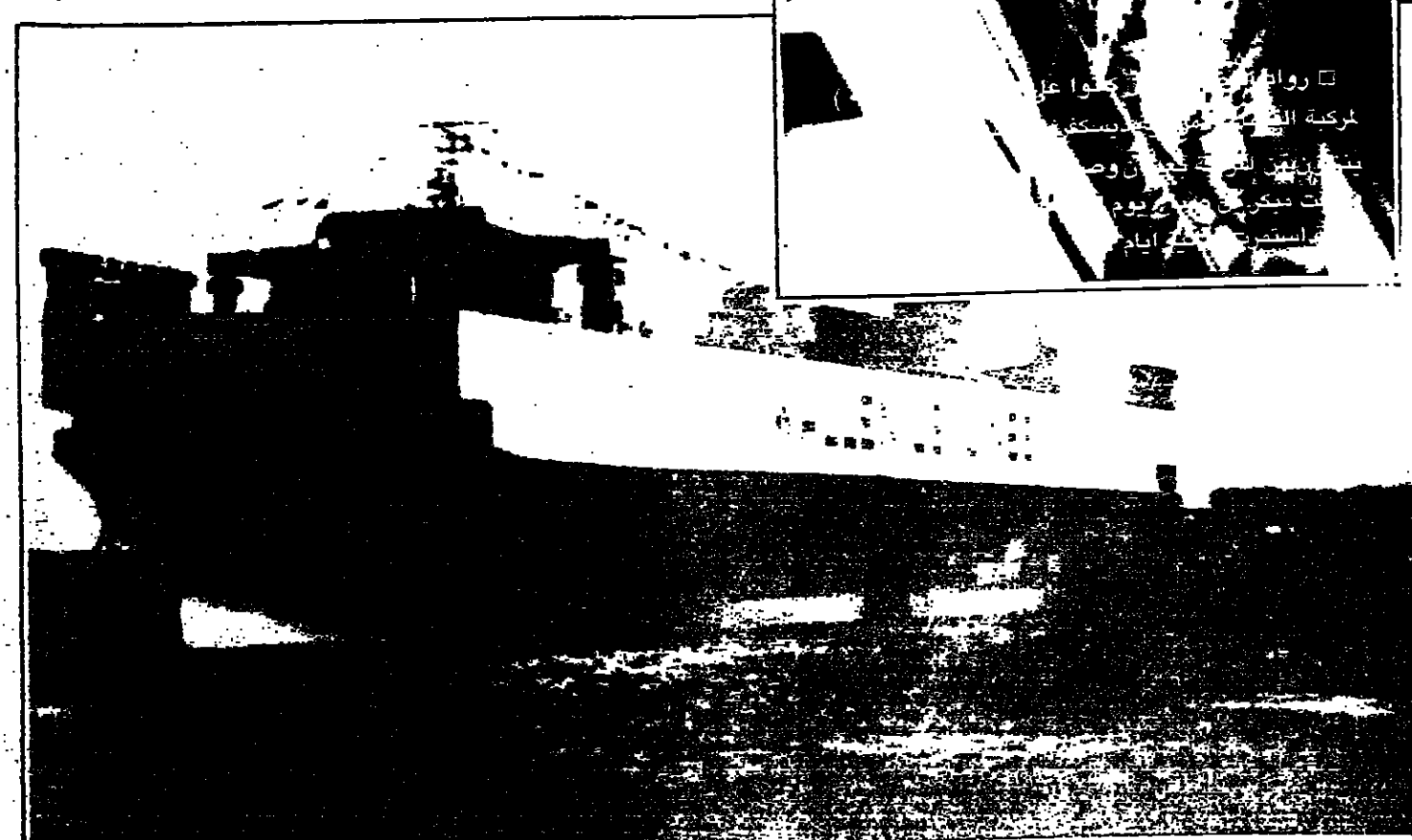
□ ثلاثة من زعماء حركة أمل الشيعة الأربعة الذين اعتقلوا قبل أسبوع من قبل القوات الإسرائيلية في صيدا بجنوب لبنان .
وكان اعتقال هؤلاء القادة قد دفع لبنان إلى تعليق محادثاته مع إسرائيل الهادفة إلى انسحاب القوات الإسرائيلية من جنوب لبنان . وقد
استؤنفت المحادثات يوم الخميس ١٥/١١/٨٤م
والثلاثة من اليمين : حسين عبده . ملحم كاتو . ومحمد صالح □



□ اللبنانيون والإسرائيليون وممثلو الأمم المتحدة يلتقون في بلدة الناقورة اللبنانية الجنوبية - خلال جلستهم الثانية لمناقشة الخطط
الخاصة بانسحاب القوات الإسرائيلية من لبنان .
وقد عرض اللبنانيون عددا من الشروط .. وكلها تقريبا تتعارض مع الموقف الإسرائيلي □
و.إ.س بالتعاون مع أ.ب.



□ الكسبح رونالد رودوالد - ٦٦ سنة - يكوراجو يشاهد أثناء هبوط طائرته
ذات المحرك الواحد في مطار اوكلان - يوم الأحد الماضي بعد ان قام بجولة
بطائرته حول العالم منذ الرابع من أغسطس الماضي . و.إ.س بالتعاون مع أ.ب.



□ أكبر سفينة لنقل السيارات (م.س. ميدا) السويدية تشاهد وهي ترسو في ميناء ستوكهولم .
وتقوم السفينة بنقل رئيسي نقل السيارات من اليابان إلى أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية ويمكن ان تحمل على متنها دفعة واحدة
٦٤٠٠ سيارة .
ومم ما تنقله مخابراتها الثلاث يبلغ عدد السيارات التي تنقل بواسطتها ٧٠٠٠٠٠ سيارة سنويا □ و.إ.س بالتعاون مع أ.ب.



أمنوا لأولادكم نموا متكاملا

ليدو السريع الذوبان هو حليب بقر كامل الدسم متجفف فوجودة فائقة أنتج منه الماء فقط . فحين يُفَرَّج بماء الشرب الصافي يُصبح قنورا حليبا طازجا . مغذ ولذيذ .

ليدو مغذ يحتوي على كافة العناصر الغذائية الهامة كالكلسيوم والبروتين والفيتامينات التي لا غنى عنها للأولاد طوال فترة نموهم .

ليدو طعمه لذيذ . يحضر بسرعة . ويغني أولادكم باردا أو ساخنا في الصباح والمساء وفي أي وقت من النهار .

ليدو السريع الذوبان
تضمنه نستله
Nestle
مكوب من الحليب في أي وقت .

مع موجز عن حياته العلمية والعملية.

قراءة سريعة في أمسية شعرية

القصص والمفاهيم الشعرية وشك في فهم بعض الشعراء لا يفلحون.

تعميمات

- أدار اللقاء د. منصور الحازمي وكانت تعليقاته طريفة حيناً ولاذمة أحياناً وقد أضفت جواً مرحاً على الأمسية.

- حضر الشاعر المصباح متأخراً بعد بدء الأمسية.

- بعد انتهاء تعليقات النقاد وقبل بدء النقاش اختفى المصباح وتبعه الحزبي دون أن تعرف الأسباب وعصواً فقل لها عذراً...!

- بقي عبد الله الزيد لوحده في خاتمة الشعراء وأجاب على الأسئلة الموجبة لهم بالقبول.

- أخطأ السائل الذي تحدث عن ضعف الجانب النقدي في شعر المصباح والحزبي خطأ تعويلاً في سؤاله مما أثار ضحك الحاضرين!!

- حضر الندوة جمهور كبير امتلأ به صالة النادي.

- أعلن الاستاذ صالح الصالح في نهاية الندوة أن اللقاء الثقافي القادم في النادي سيكون محاضرة عنوانها «القصيدة والنواسة» للدكتور عبد الوهاب المصباحي وذلك مساء الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٥ هـ في مقر النادي.

- انتهت الأمسية في الحادية عشرة مساءً وكانت قد بدأت في الثامنة.

الصور الشعرية.

ثم ابتدأ عرض الأسطة والتي انصبت معتمداً على القصص الذي يصدر الإكثري من فهم الشعر ورد الزيد على ذلك بأن العملية الشعرية تأتي في لحظة لا يفكر فيها الشخص بل ينسج كل شيء بما فيه الجمهور إذ هو في حالة من التجلج.

وأكد على أن القصيدة كتب الشاعر وليس العكس.

ثم كان سؤال عن الأخطاء اللغوية الكثيرة في شعر المصباح والحزبي وقد طلب د. الحازمي من الدكتور محمد المديري رايه في ذلك فقال إن الشاعر عبد الله الزيد هو الوحيد الذي أجاب في لغة أما المصباح والحزبي فقد كانا ذوي لغتان في لغة الأخطاء... وإن كان الحزبي أقل من زميله المصباح في الأخطاء اللغوية عند القاء الشعر يتساويان في الأخطاء الكتابية.

وطرح سؤال حول الإصرار على محاكاة الشعر الحديث من خلال أدونيس ويوسف الخال وحدهما دون النظر إلى انتاجات أمل دنقل والسبيل ركز على هذين لأنهما نظرا للشعر الحديث من خلال كتاب مقدمة للشعر العربي لأدونيس والحدث في الشعر للخال. وأخيراً تحدث الاستاذ عبد الرحيم نصار وشامل عن عدم انتشار شعر الشباب خارج المملكة ثم أشار إلى



□ محمد جابر الحزبي □



□ عبد الله المصباح □



□ عبد الله عبد الرحمن الزيد □



□ أمين أدونيس □



□ نسيم المصباحي □



□ د. عبد الله الحامد □



□ د. عزت خطيب □



□ د. منصور الحازمي □

التصوير الكرتوني وشبهها بسلطانة في رسومات الخنفير... أما عن قصائد الحزبي فنذكر أنه يتوفر فيها كل ألوان الطيف وقال أن ثمة تشابهاً في الجوانب العالمية للشباب حيث تتكرر كثير من

لا يجيد سواها وهو - في هذا - قد ملك أسلوباً ذكياً مماثلاً لأسلوب الشعراء الأوائل في الاستهلال بالكلمة وعلى الإطلاق... كما قال أن قصيدة فضة لتعلم الرسم للمصباح تعتمد أسلوب

«مواجه» في طقس الوطن» والتي جمع فيها بين الشعر العمودي والحزبي ونسب ذلك إلى أن الشاعر يمتدح عن الوطن باللغة التي يفهمها الوطن ثم واصل قصيدته باللغة التي يجيدها هو أدري بها

الإغراق في الصور المركبة الغريبة وتكثيف الصور المجازية والتداخلات كما قال أنه حاول الدخول إلى عالم القصيدة فلم يجد إلا الظاهر المعرف والفلسفي لها... ثم شكر أنه قد أعجبه قصيدة المصباح

تكون علاقته به علاقة جدلية أو علاقة محاكاة.

وحين جاء دور نسيم المصباحي وافق د. الحامد على أن شعر الزيد غامض لكنه ذكر أنه يتسم بالجهد الفكري ولا يعتمد على البذل الوجداني وقال أن الشاعر يستخدم - في شعره - كلمات معجبة كنتيجة للغة الزيد أما غموضه فوصفه بأنه ليس غموضاً مطلقاً فقد استطاع الوصول إلى ما يقصده عبد الله الزيد إلا أنه عزاً شيئاً من ذلك إلى العلاقة الشخصية والأحداث الضامة التي دارت بينهما حول شعر الزيد.

وواصل الاستاذ المصباحي حديثه عن قصائد المصباح والحزبي... وأكد فيما قاله على أن قصيدة خديجة الحزبي تتميز عن واقع استخدم فيها الشاعر الألوان التعليلية ومفهومه للشعر الحزبي تدل على أهمية الوزن والموسيقى في الشعر كما أخذ على الشاعر الزيد الغموض المفرق في قصائده وإن كان قد وصف شعره قديماً بالتلقائية مما جعل الاستاذ المصباحي يلاحظها عليه كتناقض واضح... كما وعاب في المصباح والحزبي الإبتذال في القاطنات الشعرية واستخدم أمهات الكلمات العامية أو القريبة منها... ثم تحدث عن علاقة الشاعر بالثقافة وهل هي علاقة جدلية أم علاقة أخذ للصالح وخرج لا سواء... وقال بأن ثرات الأمة الإسلامية معتدة جذوره ولا يجوز أن

في مقر النادي الأدبي بالرياض. عقب مساء الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٥ هـ أمسية شعرية شارك فيها كل من الشعراء الشباب عبد الله عبد الرحمن الزيد، محمد جابر الحزبي، عبد الله المصباح، وعزت خطيب. د. عبد الله الحامد والاستاذ نسيم المصباحي وأدار الأمسية الدكتور منصور الحازمي.

وقد ابتدأت الأمسية بكلمة من رئيس النادي الأستاذ عبد الله بن إدريس رحب فيها بالحاضرين والمشاركين من شعراء والوجهة الحديثة كما أسماهم. ثم ألقى كل شاعر ثلاث قصائد متفرقة من إنتاجه وبعدما جاء دور المعلقين أو النقاد لقراءة الشباب وكان أولهم د. الحامد الذي تحدث عن شعر التعليلية ومفهومه للشعر الحزبي تدل على أهمية الوزن والموسيقى في الشعر كما أخذ على الشاعر الزيد الغموض المفرق في قصائده وإن كان قد وصف شعره قديماً بالتلقائية مما جعل الاستاذ المصباحي يلاحظها عليه كتناقض واضح... كما وعاب في المصباح والحزبي الإبتذال في القاطنات الشعرية واستخدم أمهات الكلمات العامية أو القريبة منها... ثم تحدث عن علاقة الشاعر بالثقافة وهل هي علاقة جدلية أم علاقة أخذ للصالح وخرج لا سواء... وقال بأن ثرات الأمة الإسلامية معتدة جذوره ولا يجوز أن

فئة من يقول أنها قد تكون «أراء» القديمة، والصليبيون أطلقوا عليها اسم «ملاء» وقد دعيت معرة النعمان نسبة إلى النعمان بن بشير، وإلى معاوية فتحها العرب سنة ٦٢٧، واستولى عليها البيزنطيون عام ٦٦٨ ثم الصليبيون في عام ١٠٩٨ ليسترجعها نور الدين زنكي في عام ١١٢٧ أنها حركة لا تهدأ.

والعرة كانت متحفاً في يوم من الأيام. وبقياً هذا المتحف لا تزال تثير الدهشة حتى الآن... وعلى سبيل المثال، فقد كانت فيها مدارس عديدة، ولم يبق منها الآن سوى مدرسة واحدة بناها ابن نجا ابن عمر بن الوليد المعري في النصف الأول من المائة الثامنة. وفيها زوايا (مساركن) لبناء السبيل) بقيت منها حتى الآن زاوية بني الكيال وزاوية الداودية وزاوية الحمصي، وتقام الصلاة في هذه الزوايا.

في المعرة تستلقت المساجد القديمة، فهناك الجامع العربي الكبير، وفيه أنماط مختلفة من البناء في عصور متعددة. وفي ساحة قبة قائمة على ثمانية أعمدة من حجر تشبه القباب التي كانت معروفة في عهد عمر بن الخطاب، تليها قبة أكبر منها يسيل إليها الماء، وهي قائمة على أعمدة من حجر، ويؤوض الناس منها.

المؤرخون ذكروا أن أبا عبيدة صالح أصل المعرة على أن تكون كنيسة ثم تحولت إلى جامع، وذكرها أيضاً ابن ملك الروم أحرق هذا الجامع عام ٣٥٧ هـ. وأن الفرنج أحرقوه عام ٤٩٢ هـ. والظاهر أنه بقي منه شيء من آثار حدث بعد عصر، ولا شك أن المسلمين.

أضافوا إلى الكنيسة أكثر منها. في المعرة مسجد آخر يقال له مسجد عطا... وقد زعم أصحاب مجلة «العاديات»، أن فيه غاراً يشتمل على قبر عطاء الله بن أبي رباح، حامل لواء النبي صلى الله عليه وسلم. لكن في هذا الكلام الكثير من الأخطاء، فخطأه أن أبي رباح ولد في آخر خلافة عثمان وشوحي في مكة سنة ١١٥ هـ، كما ذكر ذلك النووي في تهذيب الأسماء واللغات، فهو لم يكن في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولم يحمل لواءه ولم يدفن في المعرة.

من المساجد إلى القلعة، هذه القلعة بناها الملك الظفر، صاحب حماة، ونقرأ في أحد الكتب الذي يروي قصة المدينة أن سيف الدين علي بن أبي الهيثمي هو الذي أشار عليه ببنائها فبنائها وتم بناؤها سنة ٦٢١ هـ. وشخصها بالرجال والسلاح. وكان بناؤها بلية على المدينة لأن الصليبيين حاصروها سنة ٦٣٥ هـ. وأخذوها وخربت المعرة بسببها ثم هدم التشر القلعة سنة ٦٥٨ هـ حين استولاهم على حلب ومعاة ففكروا مدنة بإقامتها عامرة نحو ٢٧ سنة، كما يظهر من كلام أبي الفداء وابن الوردي في تاريخيهما. وذكر ابن العديم في ميفرة الطلبة أن الملك الظفر محمود بن ناصر الدين محمد بن تقي الدين عسبر بن شاهنشاه حين بنى القلعة نقل حجارته من سيات (المعرة القديمة) قرية خربة كانت قريباً منها ومن أبنية الروم التي في الكناش القديمة في بلدنا.

هذه القلعة التي كتب عنها طه حسين، ربما يحكم قرابة العمى مع أبي العلاء تحولات الآن إلى قرية. فثمة كثيرين أقاموا بيوتهم بين الحماة، هؤلاء يريدون الأضواء بالتاريخ أم الأضواء من الفقر لكن الحماة تبدو كما لو أنها تكلمت مع هذا الوضع الجديد. بعض الحجارة يظهر القتب والبعض الآخر هادئ، هذه الأموات.

○ المعرة لم تنجب عبقرية أخرى آخر ولا شاعراً يكتب الفلسفة بعينين مطفأتين



■ صورة تخيلية لابي العلاء المعري

اسم ابن أرقم بن النعمان - وهو ساطع عيني (أي شوبهاور) أبا العلاء الأعشى فتح عينيه الذين التقوا حولنا عما إذا كانت المدينة قد أنجبت عبقرية مثل أبي العلاء فيقولون لنا: لا. نسأل عما إذا كانت المدينة قد أنجبت شاعراً آخر، فيقولون: لا.

نستوضح الاستاذ اليوسفي عما إذا كان هناك في البلدة من يدعي صلة النسب بأبي العلاء فيريد بالنفي. لا أحد يتقرب من الرجل. كان بعيداً في حياته وما هو بعيد في مماته أيضاً.

رجل غريب في مدينة غريبة. قال أشعاره ومشي، لكن أشعاره لا تزال تشي حتى الآن... أن كبار المستشرقين ينظرون إلى الرجل على أنه ظاهرة تجاوز ربيعة من الحرب بن ربيعة بن أنور بن

شوبهاور بشأن أبا العلاء الأعشى فتح عينيه (أي شوبهاور) أبا العلاء الأعشى فتح عينيه الذين التقوا حولنا عما إذا كانت المدينة قد أنجبت عبقرية مثل أبي العلاء فيقولون لنا: لا. نسأل عما إذا كانت المدينة قد أنجبت شاعراً آخر، فيقولون: لا.

نستوضح الاستاذ اليوسفي عما إذا كان هناك في البلدة من يدعي صلة النسب بأبي العلاء فيريد بالنفي. لا أحد يتقرب من الرجل. كان بعيداً في حياته وما هو بعيد في مماته أيضاً.

لا نؤاخذوا... فنحن لم نفتح حتى الآن بطاقة هوية أبي العلاء، هو أحمد بن عباد بن سليمان (الثالث) بن مهران بن سليمان (الثاني) ابن أحمد بن سليمان (الأول) بن داود بن المطر بن زياد بن ربيعة بن الحرب بن ربيعة بن أنور بن



□ مدينة الجامع الكبير □



□ يسكنون في قلب التاريخ □

يستقبلنا السيد كامل اليوسفي، أمين المكتبة في المركز الثقافي، الذي يقول لنا: هذا المركز الذي روعي في هندسته الطابع الأثري بني عام ١٩٥٠ على أنقاض البيت الأساسي الذي كان يقبع فيه أبو العلاء. البيت شاخ كثيراً. ولم يعد بإمكانه أن يحمل الأيام فحمله الأيام بعيداً. ولا ندري لماذا لم يجر ترميم البيت لا أحد يجيبنا كما لو أن أبا العلاء لم يبق لهذه المدينة أسماها.

المكتبة تضم ٨٧٠٠ روية غارودي وسليمان العيسى، وعبد الرحمن الكواكبي، وحنا مينة، وجان بول سارتر، وأبراهيم المازني، ونزار قباني، وشادة السمان وأدونيس وغيرهم وغيرهم. نسأل عن المخطوطات القديمة التي كانت تنزل على أبي العلاء وكانت الأساس

الناس، يشبه القبر تماماً: حالة حجرية بين ذلك الضيق. هل كان أبو العلاء كذلك... أغضى عينيك في المعرة وامش. لا تكثرت بأصوات السيارات ولا بصراخ الأولاد سوف تسمع جلياً أبا العلاء وهو يقول الشعر: لزوم ما يلزم وليس لزوم ما لا يلزم.

يرشدنا شخص وامراته وأولاده وأولاد الجيران إلى قبر أبي العلاء نكرياته، حتى أن ثانوية المدينة التي كانت تحمل اسم «ثانوية أبي العلاء المعري» استبدلت اسمها باسم شخص محاصر. لا يعترض صاحبنا كثيراً، فهو لا يحب المظاهر على الإطلاق... وقبره بالكاد يكون قبر رجل يستحق الذكر.

يبدو أنه لم يكن يريد أكثر من ذلك... كان يعتقد أن الأعشى، وهو جالس بين

رحلة إلى منزل أبي العلاء المعري ○ لا أحد يدعي القربى بأبي العلاء وثانوية المدينة تخلت عن اسمه

منذ ألف عام تقريباً رحل المعري عن المدينة فتذكره ولا مبالاة وتتامل مع آثارها القذة باهتمام محدود، ومع ذلك نمر على أن نقرأ في هذا القبر. وهذا ما فعلته «الجزيرة» في التحقيق التالي.

يستقبلك الغبار عند أبواب المعرة بذرعين مفتوحتين، فالجرافات تعمل على توسيع مدخل المدينة. أنت المسكون بأشعار أبي العلاء وفيلسفة تترددي قيصاً من الغبار الأبيض. هذه هي بطاقة الدخول إلى المعرة، ولا تسأل عن صديق الذي مات من ألف عام. الناس هنا مهتمون في أشياء أخرى، بعضهم تساقط فوق الحماة من اللال، وبعضهم يكاد ينقل اليك استنساخه من كرتك فطقت مئات الكيلومترات لكي لا تشاهد شيئاً لك في الحقيقة تشاهد أشياء لا حصر لها.

منذ ألف عام رحل أبو العلاء وهو يقول للذين حوله: «اتبعوني». لا شك أن كثيرين لحقوا به: لكن المعرة لم تمت. أنها لا تزال تزخر بسيارات الأوتوبيس وبعربات الخضر، وأيضاً بالناس الذين يمشون فوق بقايا الناس... ألم يقل هو هذا: لكن يبدو أن رعين الحسين علم أهل بلدته أمراً لا ينس وهو التواضع. «تعب كلها الحياة». فلا داعي لأي كان أن يرتدي معطاً من الخبز ويختل فيه في الأثرة، فمة قبر ينتظر صاحبه. علمهم التواضع، لكن لم يعلمهم اليأس. فلا يزال هناك أناس يصلون الليل بالنهار من أجل جمع «الحياة» يعتقدون من أبي العلاء ويتألفون في الثروة. لكن أحد أصالي البلدة الذي يستقبلني بمبارات حارة يؤكد في بيان استنساخه في هذه المدينة قليلون جداً. فالأرض صعبة والتجارة ليست بدون حدود والوظائف الحكومية لا تسمن ولا تقني عن جوع.

لا نتجوا عن أفلاطون

إذا قسمتم أثينا، فلا تحاربوا أن تجتروا عن أفلاطون. لم يبد الرجل مسجوداً على الإطلاق. فقط طلاب الفلسفة في أنحاء العالم هم الذين

منذ ألف عام تقريباً رحل المعري عن المدينة فتذكره ولا مبالاة وتتامل مع آثارها القذة باهتمام محدود، ومع ذلك نمر على أن نقرأ في هذا القبر. وهذا ما فعلته «الجزيرة» في التحقيق التالي.

يستقبلك الغبار عند أبواب المعرة بذرعين مفتوحتين، فالجرافات تعمل على توسيع مدخل المدينة. أنت المسكون بأشعار أبي العلاء وفيلسفة تترددي قيصاً من الغبار الأبيض. هذه هي بطاقة الدخول إلى المعرة، ولا تسأل عن صديق الذي مات من ألف عام. الناس هنا مهتمون في أشياء أخرى، بعضهم تساقط فوق الحماة من اللال، وبعضهم يكاد ينقل اليك استنساخه من كرتك فطقت مئات الكيلومترات لكي لا تشاهد شيئاً لك في الحقيقة تشاهد أشياء لا حصر لها.

منذ ألف عام رحل أبو العلاء وهو يقول للذين حوله: «اتبعوني». لا شك أن كثيرين لحقوا به: لكن المعرة لم تمت. أنها لا تزال تزخر بسيارات الأوتوبيس وبعربات الخضر، وأيضاً بالناس الذين يمشون فوق بقايا الناس... ألم يقل هو هذا: لكن يبدو أن رعين الحسين علم أهل بلدته أمراً لا ينس وهو التواضع. «تعب كلها الحياة». فلا داعي لأي كان أن يرتدي معطاً من الخبز ويختل فيه في الأثرة، فمة قبر ينتظر صاحبه. علمهم التواضع، لكن لم يعلمهم اليأس. فلا يزال هناك أناس يصلون الليل بالنهار من أجل جمع «الحياة» يعتقدون من أبي العلاء ويتألفون في الثروة. لكن أحد أصالي البلدة الذي يستقبلني بمبارات حارة يؤكد في بيان استنساخه في هذه المدينة قليلون جداً. فالأرض صعبة والتجارة ليست بدون حدود والوظائف الحكومية لا تسمن ولا تقني عن جوع.

لا نتجوا عن أفلاطون

إذا قسمتم أثينا، فلا تحاربوا أن تجتروا عن أفلاطون. لم يبد الرجل مسجوداً على الإطلاق. فقط طلاب الفلسفة في أنحاء العالم هم الذين

● يعلن السيد توم فهد التويم عن فقدان استمارة كإبرس رقم اللوحة ١٥١٥٩١ موديل ٧٨ صادرة من الرياض. فالمرجو ممن يجدها مشكوراً أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعن المواطن صالح سالم سعيد عتيق مسعود
صالح العامدي بموجب حفيظة تقويمه
رقم ٥٢٤٨٥ / ١١-٧٥ وتاريخ
١٢/٢٦/١٤٢٨هـ سجل الرياض عن
رغبته حذف اسم عتيق وأضافة شورت
بحيث يصبح اسمه يد ذلك صالح سالم
سعيد القاسدي فمن له معارضة عليه
مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال
شهر من تاريخه ..

● يعلن ليندا كروستين كيلينغ عن
 فقد جواز سفر بريطاني برقم ٦٢٣٦٥٩
 الصادر من لندن بتاريخ الثامن من ابريل
 ١٩٧١ ريجي من عشر عليه ان يسلمه
 مشكوراً الى مستشفى الملك فيصل
 التخصصي بالرياض تلفون ٧٧٧٢ -
 ٤٦٤ ادارة العلاقات العامة.

لعلكم
تعلن زمسة وطنية يا زمرة حمايتها
الى شراء خلاطت اسفلت اتوماتيك
بماله مبيدة على أنه لا تقل طاقتها
الانتاجية عن ١٣٠ طن بالساعة.
يرجى الاتصال على
الهاتف رقم: ٨٩٥١٢٥٠-٨٥٣٥١٨
تلكس رقم: ٦٧٠٢١٤ سفر اس من

[illegible]

اعلان مختصة رقم ١٤١٤-٥/١٤٦-١٤١٤

لعل وزارة الاعلام من رغبتها طرح عملية تأمين نقل المحرقات اللازمة لارسال الاعاري
بمخبرين المختصة بالمحكمة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من
المالية العامة على ان تؤدى بمبلغ (١٠٠) ريال في صندوق الوزارة مقابل النسخة
الواحدة، مع ان السادة الزبائن المخول في هذه المختصة تقديم معلوماتهم داخل ظرف مغلق
بالعلم الأحمر على ان يكون العلم مغشياً ما لي :

- ١- يودون الخرف باسم مدير الازالة المالية ويكتب عليه اسم ورق المختصة
- ٢- يكون العلم من اصل صوريين
- ٣- يرفق بالعلم صوريين من شهادة تسجيل الزكاة والدخل وسارية المفعول لعام
١٤١٠-١٤١١ هـ
- ٤ - يرفق بالعلم صوريين من شهادة الانترنك بالقرعة المتجولة سارية المفعول لعام
١٤١٠-١٤١١ هـ
- ٥ - يرفق بالعلم ايضاً صوريين من السجل التجاري
- ٦ - تقديم ضمان ايدائي بنسبة ١/٦ من اجمالي قيمة المخصص ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر
من تاريخ فتح المزاد
- ٧ - يمكن كل الخاف وجميع محتوياته رقم المختصة
- ٨ - تقديم تقديم عينات او كتالوج لكل صف
- ٩ - اذا كل العلم عندما من وكل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العلم الصبر
بسمه السجل التجاري

هذا ومن كل الخاف ورقه اى عطاء يرد استاء كل في بعض هذه الشروط علماً بان
الخرع من قبل المصاطات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٧-٠٢-٠٢ هـ

وسنفتح الخاف في بالوزارة المالية في تمام الساعة العاشرة بتوقيت الزواي من اليوم الذي
يليه والاغلاق جري شرمه

١٠٠

١- أن يكون المبنى من الاستملاك المسلح وتقوم في المكتب جميع المناقص والمراقب الضرورية من ماء وخبرها، وهاتف أو بلود المكتب بكاملها مع الموافقة على إجراء التعديلات التي تراها الدولة ضرورية

٢- أن يكون عند الطرف في حدود الطرف غرفة مسكناتها مناسبة ويمكن نقل إلى من التفتي عشرة غرف أو أكثر المسكنات مناسبة للمكتب ونزله

٣- أن يتوفر في المبنى كافة المنافع الضرورية لخدمة النزلاء مع توفر ماء يتسع لوقوف السيارات

٤- أن لا يكون الموقع قد اخل من جهة حكومية برغبة الملك ويبرق تعهد بذلك

٥- أن يكون الموقع مناسباً ومباعدة عن الزحام ولا يتضرر أحد من جيرانه بقرب المكتب أو تتوافر فيه النواحي الأمنية المناسبة كارتفاع السور والضيائيات وبشكل ملائم

٦- على من يرغب في نتائج مبداء التقدم إلى إدارة المناقصات بملوكة ويكتب على الطرف.

إدارة العامة لشئون الرعية الاجتماعية - إدارة المناقصات - عرض استملاك مبنى مكتب مفكحة التسلح بالبحر ويوضح اسم المبنى المحروض ويرفق كترجوى يوضح مكان المبنى وصورة من جهة استملاك المبنى وأخر موعد قبول المطاعاة أو يوم الاثنين الموافق ١٤٣٩هـ - ١٤٣٨هـ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً وسيتم فتح المظاريف بمقر الوزارة - مكتب مدير عام الإدارة العامة لشئون الرعية الاجتماعية في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه .

وإن الحق

إعلان مناقصة ١٤٨٩-٥٨٩٦هـ

يرغب الابن المام تفتاح عملية تقطعة وحملية في مبنى معهد الخديجيات العالي وبمبنى مستودعات إدارة العقارين ومخلفاتها فعمل من المخصصة من الشرايات والمؤسسات المتخصصة في مجال عمليات صيانة المباني مرابحة الابن المام العام ابراهيم المناقصة للحصول على نسخة من الشروية والوصايف اطلاق مقلع بطن مبلغ قدره ثمانمائة و٨٠٠ ليرة نسخة الواحدة و٥٠ ليرة المناقصة ابراهيم المستندات المطلوب توفرها من تخصص وشهادات خبرة قبل شراء الاوراق للاطلاع عليها و٥٠ ليرة الضمان ايجازي بطن ١/٠ من القيمة الاجمالية بموجب خطاب بنكي يقدم وثائق العطاء داخل ظرف مغلق ويضعه بالخطم في مكتب يوم ١٤٨٩-٥٨٩٦هـ على غير وجه من الأوراق المعطاة واستكمال المظروف في اليوم الذي يليه لانه لائق

١٤٨٩-٥٨٩٦هـ

طلب استنجاز معارة سكنية

ترقب عادة شئون الطلاب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في استنجاز أعماله لاستكمال طلابها بحيث لا تقل عن ثلاثين شقة في أحد الأحياء التابعة بمدينة الرياض (المدة - المثل - وفق الشروط التالية:

- 1- أن تكون العدة جاهزة للاستدانة وسهولة المرافق من ماء وكهرباء ومجاري وبفضل أن تكون قد رسمت للمجاري العامة للمصرف.
- 2- تقبل العدة القريبة من كليتي الجامعة الواقعة في شارع الظهوران بلطف أو كلية الشريعة بالجامعة أو شارع العليا العام.
- 3- تقبل المعرة داخل الغرف الواسعة وبها صالات للمطعم والنوادي.

على أن توجد لديه عيادة رياضية وألعاب رياضية للجامعة أن يقدم عرضة باسم عميد شئون الطلاب معروضات العرض موقع العدة والشوارع المحيطة بها بعد التحقيق والغرف التي تحتوي عليها المعرة مع رسم يوضح محتوياتها وأن تعد الإجابة المطلوبة في ألبان العدة

وستقبل العروض التي تقدم لمعارة شئون الطلاب بالبرياد تلتزم

١٤١٦ هـ مدة أسبوعين من تاريخ نشر الإعلان والله الموفق

أدارة المناقصات والمشتريات

(مناقصة توسعة محطة تقاليد الجفري بمطبعة)

تعلن مصلحة مياه وجدي منطقة الرياض عن طرح مشروع توسعة محطة تقاليد الجفري بمطبعة في منطقة مكة .

بالمنافسة على :

الفرائض في الحصول على مناقصة المشروع للتوريد والقيام بالاسس الفنية :-

- ١ - أن تكون الشركة صالحة من أجل تزويد الإقتناء العامة والإسكان في مجال أعمال المياه والمجاري أو الإقتناء الكهربائية والكهربائية (مناقصة تقاليد الجفري) .
- ٢ - يجب أن يكون المقلول الإيجابي وكيل سعودي الجنسية ملجأ في المملكة ولديه سجل يمسح له أن يكون فعال .
- ٣ - يلتزم المقلول الإيجابي بأن يحدد أول مقلول سعودي يتفضل بما لا يقل عن ثلاثين لثا في الأصل التي يتفضلها على هذه .
- ٤ - يلتزم جميع المقلولين بإجراء الأبحاث والمعدات التي يشترطها المرفق لتفصيل عقودهم من الفولاذ السويديين لهذه المعدات في المملكة ولا يجوز لهم الإستيراد مباشرة من الخارج في حالة التوريد الخاصة لتسليمها الخاصة بها .
- ٥ - يلتزم المقلولين بالحصول على مناقصة التقنية من مؤسسات سعودية محلية :-

- أ - خدمت لكل الطابعات والأفراد داخل المملكة إلا أن يتم المقلول بدائلها من قبله مباشرة ويعددت موازاة له والمرفق يضمن مباشرة معه .
- ب - خدمت التأمين المحلي .
- ج - الخدمات البنيكية .
- د - خدمات تاجير وشراء الأراضي والمباني .
- هـ - خدمات الأمانة وتوريد المرفق الفني .

٦ - ضمانات المناقصة لا يجوز أن سندات المرفق عن أدارة المناقصات والمشتريات بمدني المصلحة مقلول على (١٠٠٠٠٠) ريال (مائة الف ريال) ، ويقدم مندوب الشركة الفرائض في الحصول على مناقصة الفني (المرفق) ويضمنه وعنه الأمانة لتسليمات .

٧ - يجب إلتزام شركة من السجل التجاري والسجل العدلي وشهادة الرقابة وشهادة الرقابة التجارية والتجارية مسورة عن شهادة الترخيص وشهادة الترخيص للسجل من السجل العامة المحلية .

٨ - يتم إلتزامات الشركة المناقصات والمشتريات بالمصالح والمطابق مضافة ومتعددة .

٩ - يلتزم الشركة وإختار الشركة المناقصة الخاصة بحيث يكون اسم الشركة بأكملها على الشطب الأحمر ويكتب على المخطوط موازاة خاص للمرفق من أجل أن لا واس لأمانة المملكة .

١٠ - يراقب المقلول على بنديته (١٢) ، وعند إعلان من القيمة الإجمالية المناقصات العامة يجب أن هو مضمون عليه في المادة (١٢ / م) ، أن تظلم تامين مشاورة تحكيمه من أحد المقلولين لإزالة أية مرسدة خلاف العري السويدي من قبل المقلول عدة ستة شهور .

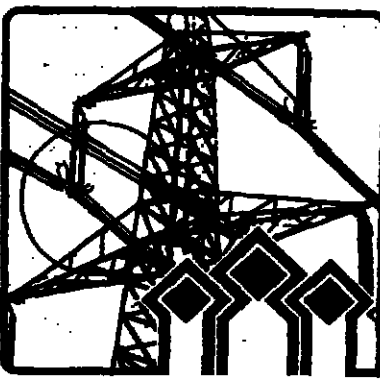
١١ - إذا بدلت المناقصة الإجمالية المناقصات العامة أو رأت عن (٣٠٠) لثا مائة ريال سعودي يجب أن تكون المناقصة بالموافق الأمريكي ومطابقة القيمة الخاصة لتقارير المقلول السعودي وتضمن لكل من المناقصات العامة من الشركات الخاصة المحلية السعودية أو الأجنبية أما الشركات الأمريكية المحلية الخبير في تقديم طلباتها سواء بالقرول أو بالموافق الأمريكي .

١١ - عند تقديم الحسابات يجب الأخذ بعين الاعتبار وملاحظة جميع ما صدر من تعليمات ولتفتك مكتوبة حديثة لها علاقة بتأجيل أعمال الخروج المذكور مما لا يكون له أثر إيجابي في شروط وأوضاع العمل.

١٢ - آخر موعد لتقديم الحسابات هو الساعة الثانية عشرة من يوم السبت بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٤ الموافق ١٩٨٤/٧/٢٢ وسوف تقام المحظوظ الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/١٠/٤ الموافق ١٩٨٤/٧/٢٣.

١٣ - لا تقبل أي طعنات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه. الله الحول.

مرض الشربق الأوسط
الكهربياء
والأكثر ونيات



توليد الطاقة - التزويد بالطاقة - الانتفاع بالطاقة - الإلكترونيات

معرض الشرق الأوسط للكهرباء والالكترونيات لعام ١٩٨٥، الثالث في مجموعه الناجحة ، يقدم الصناعيين في حقل الكهرباء والالكترونيات - فرصة سانحة - لبيع وتسويق منتجاتهم. ندعوكم الآن لحجز مساحات العرض والاشتراك في هذا الحدث الراشد الذي يقصده عدد كبير من الاختصاصيين وأصحاب القرار في اختيار وتحديد المعدات والخدمات المعروضة.

٢-٦ فبراير ١٩٨٥
مركز جدة للمعارض، المملكة العربية السعودية
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ:
شركة الحارث للمعارض المحدودة
ص.ب ٦٢٤٩ جدة ٢١٤٤٢
تليفون ٦٦٧٤٧٨٨ - ٦٦٥٨١٩٤/٥
تلكس ٤٠١٤٢٨١ - ريم أس. جي

مجموعه شرکت‌های جاری

فقط

**معد البيئة المأكنة لتمامة
القوم البشرية في الجبل**



تعليق

شركة جيل، اما يستربروجكنا

الشركة التي تقوم بإدارة وتشغيل معهد الهيئته الملكية
للتربية القوي البشرية في الجليل

عن حاجتها لموظف في الوظيفة التالية :

مدير (تحت التدريب) لقسم الوسائل

يُستَـرَـط في المقدمتين لهذه الوثيقة أن تكون المبرم مخبرة في
أعمال مساندة التشريب في المجال الصناعي أو التجاري وهذا
يشمل على أعمال الطباعة ، إنتاج مواد مساعدة للتشريب سمعية
وبصرية ، التصوير ، أشربة الفيديو والمشرقة استيعابية

يفضل من ليرحم مؤهلته سمية في هذا المجال
يخضع من يقع عليه الاختيار للتدريب في
تطوير ونظيف ، بعد ذلك سيحصل مؤهلاته بقسم
كاملة خلال ١٢ شهر من تاريخ بدء العمل .


تمنع لمن يقيم اختصاراً امتحانات مغربية وسكن عائلي

على الراغبين في ذلك تقديم طلباتهم:

مركز التوثيق والعلاقات الخارجية
معهد الرشيدة الملكية لتقوية القوى العشرية في الجبل
حزب ١٠٣، الرمز البريدي ٣١٩٦١
منطقة الجبل الصناعية
المملكة العربية السعودية

بسم الله الرحمن الرحيم
 بعون الله تعالى
يعلم
 مكتب الحمزة العقارى
 لهامة حمزة العلى الحمزة
 عن بيع قطع اراضى سكنية
 بالتقسيط المريح
 وذلك بالنسيئ فئة " و "
 والمتبقية من المخطط رقم ٢٣٧٠
 فمن له الرغبة بالشراء
 مراجعة مكتب الحمزة العقارى
 شرق ماريوت خريص بالرياض
 ولزيادة المعلومات يرجى الاتصال بهواتف
 ٢٣١٦٣٤٤ / ٢٣١٨٠٦٥ الرياض

اذا كان طيرك عزيزاً عليك ..
فلا تتركه
يضيع منك ..



لا تترعج بعد اليوم
بالنفكير في مشكله
ضبايع طيرك
في القنص..

واحرص على حصولك
على الجهاز الذي
صنع خصيصاً
لحل مشكلاتك
واتصل به

المؤسسة السعودية
لأنظمة العقول
الآلية المتطورة

٢٠٥٧٥٩/٤٠٥٤٣٠٥٢/٤٦٤٣٠٥٢/٤٦٥٨٨٣٣ الرماض (جمیل فصائی)

ندوة الدواء تعالج مشكلة «٣×١» مع الصيدلي

● الندوة الأولى نجحت في تخليص الأدوية القادمة إلينا من الكحول

● الندوة الثانية عالجت مشكلة الدواء المخشوش حيث تقوم كلية الصيدلة بتحليله قبل استعماله



د. سالم باحجر يتحدث للزميل محمد البينة

الندوة الدواء التي تبدأ اليوم - «الجزيرة»

وكيل كلية
الصيدلة
ورئيس
اللجنة
النظمية

تحقيق : محمد البينة

بتحليله قبل استعماله



مزيد من النقاش يبدأ اليوم حول هذا الصيدلي

ان الأطباء يعرفون في التشخيص بشكل لا يدع للشك مجالاً. يعني أنا كصيدلي لا أعرف شيئاً في التشخيص إنما كدواء منتهي لا أحد يعرف أكثر من الصيدلي الذي عاش معه طول وقته ودوره لا يتوقف على صرف الدواء فقط وإنما في ترشيده المريض للطريقة الصحيحة لاستخدام الدواء وماعي الأشياء التي يجب على المريض أن يتجنبها وماعي الجرعة المسموح بتناولها اقتناء تعاطي الدواء فلابد أن يفهم الناس ماعو دور الصيدلي في الرعاية الصحية ونحاول بقدر المستطاع أن نرفع السمة المعروفة لدى الناس أن الصيدلي ماعو لا يقل فقط لا غير هذا دور.

الندوات السابقة

■ هل يمكن أن نأخذ فكرة مختصرة عن الندوتين السابقتين...؟
- الندوة الأولى عقدت عام ١٤٠٠هـ وكان موضوعها عن الاستعمال الأمثل للدواء وماعي أحسن الطرق لاستخدام الأدوية تحت أي ظروف ومن الذي يستخدم الأدوية وكيفية استخدامها ولأي مرض يستخدم الدواء وكانت ندوة موسعة بالرغم من أنها نُوقِشت في وقت ضيق ونوقِشت فيها مواضيع كثيرة ونوقِش فيها كثير من أنواع الأدوية كشبكة الأدوية الخالية من الكحول لأن هناك أدوية كثيرة يدخل في تركيبها الكحول لسبب أو لآخر. ونحن كدولة إسلامية نحاول أن نتخلص من هذه الظاهرة فكان يوم كامل المناقشة... هل بالإمكان استبدال الأدوية التي تحتوي على الكحول؟ أدوية لها نفس الفعالية ولها نفس التأثير ولكن منزوعة الكحول وقد خرج عن الندوة توصيات لا شك أنها جيدة وبدأت تترى ثمارها ونجحت في بعض الأحيان ولم تنجح في أحيان أخرى.

أما في الندوة الثانية فتم مناقشة جودة الدواء المستورد على اعتبار أننا دولة مستهلكة للأدوية وبعض دول العالم المتقدمة ترسل لنا أدوية قد لا تكون طيبة من الناحية النوعية... ومن ناحية الجودة أو التأثير على افتراض أننا دولة مستهلكة ليس لدينا ضوابط ورقابة على الدواء ولا معرفة نوعيته وجودته... وطرح عدد مواضيع حول الإجراء الذي نعله كدولة نامية حول الموضوع... والحمد لله مشكلتنا أقل من غيرها بكثير على أساس أن لدينا مختبر جودة نوعية فيلاني عندنا نقطة نحاول من خلالها كشف الأدوية ونقوم بتحليلها ونرى هل هي النوعية التي سبق وأن طلبناها... وهل نوعيتها جيدة... وهل بقيت مطابقة... ووجدنا بعض الاقتراحات التي يمكن أن نستفيد منها كضوابط للجودة النوعية للأدوية وبدأ تطبيق كل ذلك على مستوى وزارة الصحة حيث هناك تعاون بيننا وبينهم الآن في تحليل بعض الأدوية التي ترد إلى المملكة وإعطاء بعض التوصيات عن كيفية تخزين بعض الأدوية... ونجحت هذه الندوة والحمد لله.

تطبيق التوصيات

■ ما مدى الاستفادة تطبيقاً من توصيات الندوة السابقة وكيفية لكية عايشة الندوات هل ترى أن هذه الندوات بما تخرج به من توصيات تحقق الغرض المتوخى؟
- إلى حد ما حققت هذا الغرض الذي أقيمت من أجله ولكن هناك توصيات تحتاج إلى اتصالات مع جهات أخرى والتنسيق معها... أما التوصيات فيما يخص كلفتها والتي نستطيع أن نساهم فيها تأمل أن تطبيقها... وكما قلت في الندوة الأولى كان من أحد توصياتنا أن إحدى الجهات المستولة تولى دراسة إمكانية استبدال الكحولات في بعض المستحضرات الصيدلانية وقد تبيننا هذا الموضوع ونشرت لنا بعض الأبحاث فيه... أما الشيء الخارج عن إرادتنا فلم يطبق بالشكل الذي كنا نتمنى أن يطبق.

مشاركة الأطباء والصيدلة

السعوديين

■ ما مدى تجارب الأطباء والصيدلة السعوديين في المملكة مع هذه الندوات وإلى أي مدى يمكنهم المشاركة السليمة بمدلولاتها...؟
- حقيقة الصيدلة والأطباء الذين



تحليل الدواء قبل استخدامه

● يؤكد وكيل كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود بالرياض ورئيس اللجنة المنظمة لندوة الدواء الثالث والتي تفتتح اليوم تحت رعاية معالي وزير الصحة فيصل الحبيلان أن الندوة والتي خصصت لموضوع (دور الصيدلة في الرعاية الصحية) ستكون ذات آثار إيجابية لتغيير الصورة القائمة عن الصيدلي في الوقت الحاضر.

وقال في حديث لـ «الجزيرة» أن عددا كبيرا من الأطباء والصيدلة من داخل المملكة وخارجها سيمالجون في مؤتمرها قضية الدور الهام للصيدلي في الرعاية الصحية مؤكدا أن دور الصيدلي ليس كدور البقال مجرد توصيل الدواء للمريض وإنما متابعته وتبني آثاره على المريض.

وقال الدكتور باحجر أن هناك كثيرا من البحوث التي ستلقى في موضوع الندوة والتي يتكلم فيها أصحابها عن تجاربهم في صقل دور الصيدلة بالرعاية الطبية والمشاكل التي تكتنف هذا الدور وما يجب عمله ليأخذ الصيدلي دوره كاملاً.

وقد أشاد باحجر بالندوتين السابقتين عن الدواء اللتين عقدتهما كلية الصيدلة وقال أن نتائجهما أخذت طريقها في التنفيذ الشيء الذي انعكس على الاستعمال الأحسن للدواء... وفيما يلي نص الحديث:

● الأطباء والصيدلة السعوديون يناقشون جنباً إلى جنب مع أطباء الخليج وأوروبا وأمريكا دور الصيدلي في الرعاية الصحية

بحوث الندوة وموضوعاتها

■ سامي أهم الموضوعات التي ستلقى في ندوة الدواء الثالثة وكيف سيتم الاستفادة من البحوث التي يقدمها المختصون المشاركون فيها. وإذا أمكن معرفة برنامج الندوة.

تعتبر هذه الندوة الثالثة في سلسلة الندوات التي اعتادت الكلية عقدها كل سنتين فقد عقد قبلها ندوات وكل ندوة من هذه الندوات اختير لها موضوع معين كضوابط الأدوية... وهذه الندوة التي ستعقد يوم الأحد ٢٥ صفر/١٤٠٥هـ (المرافق ١٨ نوفمبر ١٩٨٤م) تحمل عنوان (دور الصيدلة في الرعاية الصحية)...

وفيما يخص نقاش ومناقشة موضوع سوف يتحدث عنها متخصصون في هذا المجال سواء من داخل المملكة أو خارجها. ففي اليوم الأول ستكون حلقة نقاش مفتوحة... كل يعرض وجهة نظره عما هو تصوره لدور الصيدلة في الرعاية الصحية وسيشارك في النقاش وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب العلاجي الدكتور عبد الرحمن الشويخ ومدير عام الخدمات الطبية بالقوات المسلحة بالبحرية الدكتور عبد الحميد الفراهيبي والدكتور عبيد الله عبد العزيز المدير من كلية الصيدلة والكيمياء الصيدلانية في جامعة الملك سعود وعبد العزيز الصالح الصيدلي الممارس بمستشفى الملك عبد العزيز الجامعي.

واختير هؤلاء جاء لعلاقتهم المباشرة بالموضوع ليجعل كل واحد تصوره عن الدور الذي يمكن أن تلعبه الصيدلة (كمهنة) في الرعاية الصحية. إضافة إلى أن هناك مواضيع ستناقش ككيفية فحص الأدوية والتأكد من صلاحيتها ودور الصيدلي ودور الطبيب ودور المريض وابن يتوقف دور كل منهم ومن هذه المواضيع ما يلي:

■ دور الأدوية ولجميع عمومها.

■ التعاون الذاتي والأدوية التي تصرف بنصيحة الصيدلي... أي هل

الصيدلي مؤهل أنه في بعض الحالات يصرف أدوية بدون تفكير طبية في بعض الحالات؟ إذا كان مؤملاً فما هي الأدوية التي تصرف بها في حرية لأنه قد تأتي حالة بسيطة قد لا تحتاج أن يذهب فيها المريض إلى الطبيب إنما يصرف له دواء معين بمعرفة الصيدلي.

■ هناك مشكلة وهي هل المريض يتقيدون بتعليمات تعاطي الدواء التي تعطى لهم من الطبيب هذا الموضوع سيرطبه طبيب ممارس في أحد مستشفيات المملكة.

■ الأدوية الفريدة وهي أدوية تتجهها شركات متخصصة والأمراض معينة محدودة تماماً مسيحية وفيها في المجال الصحي هل يقرن ممارس في أحد مستشفيات المملكة؟

■ الأدوية التي تستورد من قبل الرياضيين الذين يمارسون الرياضة وبعضها يستخدم بطريقة صحيحة وبعضها يساء استخدامه... وسنأخذ رأي واحد من الذين يعملون في الطب الرياضي عن تصوره للأدوية الرياضية وماهي الأدوية التي يمكن أن تستخدم وما لا يمكن استخدامه وماهي الحدود التي تستخدم فيها في آخره...؟

■ بالإضافة إلى مواضيع أخرى فمثلاً الصيدلة الكلاسيكية علم جديد في عالم الصيدلة.

والحقيقة رغم أن الصيدلة يحاولون أن يؤدوا دورهم بشكل مرض ولا يريدون أن يتوقف دورهم عند أنهم يستلموا الدواء... من المريض ويصرفون له الدواء حسب تعليمات الطبيب... وقد يكون هناك نوع من الاستشارات بين الصيدلي والطبيب والمريض أن يستشير الطبيب الصيدلي وكذلك الصيدلي يستشير الطبيب.

كما تناقش الندوة العلاقة التي بينها كاصحاب مهنة واحدة... وطبعاً هناك بعض الأدوية عندما يأخذها المريض تسبب له تثار جانبية هل هناك تتبع

لهالة المريض من ساعة ما يوصف له الدواء إلى أن يشفي. وهل الدواء الذي أخذته أدى إلى آثار جانبية غير مرغوب فيها... هل تتبع الطبيب هذه الحالة... وهل من واجب الصيدلي أن يقول للطبيب أو يقول للمريض أنه توجد آثار قد تكون غير مرغوب فيها لهذا الدواء ويكون خذوا منها مثلاً أو أنك إذا لاحظت نوعاً معيناً من العلامات أثناء تعاطي الدواء أنك من الضروري أن ترجع للطبيب وتقله له ذلك...؟

■ جانب ذلك هناك ضوابط لاستخدام الأدوية كلفسة مهنية أي أنه ليس كل دواء يوصف في كل حالة ولا في كل الظروف... سامي هذه الضوابط التي يجب أن تضعها على استخدام الأدوية من قبل المستشفيات ومن قبل المرضى ومن قبل الصيدليات الخاصة إلى آخره...؟

■ هذه بعض المواضيع التي ستطرح بالإضافة إلى مواضيع بحثية مهمة مثلاً العلاقة بين الصيدلي والمريض... وماعي حدود العلاقة بينهما وضوابط استخدام الأدوية في المستشفيات فمثلاً نرى اليوم لا توجد ضوابط محددة إلا في مستشفيات قليلة جداً... سامي الضوابط الموضوعية على استخدام كل دواء... كما أن هناك موضوعاً عن منع التداخلات الضارة للأدوية سيستمع عنه أحد المختصين في هذا المجال يتعرض فيه إلى الأدوية التي يمكن أن تتداخل في تأثير الدواء على بعض الأدوية الأخرى.

كما سيتم مناقشة موضوع آخر هو المهام الجديدة للصيدلة... سيستمع عنها أحد الأخصائين المختصين فيها... بالإضافة إلى موضوع الاستخدامات المستقبلية للحاسب الآلي ونحن نعرف أن الحاسب الآلي اليوم صار يلعب دوراً كبيراً في حياة الفرد والمجتمع إلى آخره... وفي هذا الصدد يتم بحث إمكانية استخدام الحاسب الآلي والاستفادة منه وتطبيقه في الصيدلة أم لا...؟

لماذا هذا الموضوع

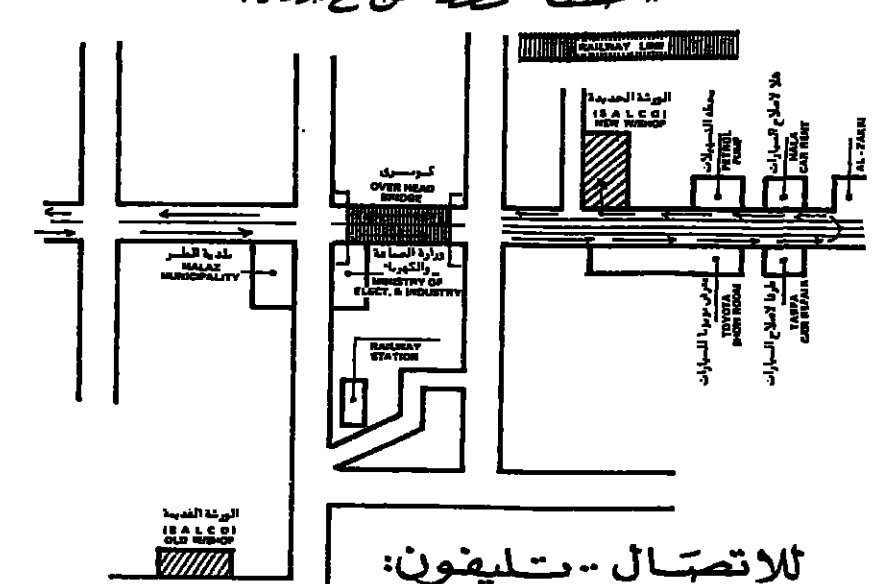
سامي العوامل التي جعلت الكلية تفكر في طرق هذا الموضوع...

■ الموضوع هذا راودنا كثيراً ووصلنا إلى أن مفهوم الصيدلة والصيدلي في المجتمع في دول العالم الثالث عموماً أن وظيفة ماعو الأبقال نظيف يستلم وصفة من الطبيب ويتناول هذا الدواء من على الأرفف ويكتب عليه (ضخمة مضروبة في ثلاث شخطات) على حسب ما يصف الطبيب ولا يد أن يفهم الناس أن الصيدلة في الحقيقة دورا أكبر من هذا في مجال الرعاية الصحية وفي مجال تطوير الأدوية عموماً بمعنى أنه من يقوم بتطوير الأدوية وتحضيرها... هو الصيدلي في مجال الدواء نفسه من يعرف أكثر حاجة عن الدواء هل هو الصيدلي أو غيره لا شك

الشركة السعودية للألكترونيات

وكالة ميسوبيشي الإلكترونية

يسرّها أن تعلن لعملائها الكرام عن: **المنشآت** مركز ورشة التكيف من مبناها القديم إلى مبناها الجديد الواقع بعد كويري وزارة الصناعة والكهرباء. مقابل معرض توبوتا للسيارات. حسب الخطة المرفقة أدناه.



للاتصال - تليفون:

٤٩٥٤٤٣٨
٤٩٥٤٣٤٥
٤٩٥٤٣٤٩

الرياض.

هكذا من الأصل

بحضور وزير الصناعة والكهرباء ووزير العمل والشؤون الاجتماعية ووزير التجارة :

الأمير مقرن بن عبد العزيز يفتتح الأربعاء القادم معرض الصناعات الوطنية بمنازل



حائل - كتب ناصر السعدون : قال الأمير مقرن بن عبد العزيز في كلمة له خلال افتتاح المعرض : هذا المعرض هو نتاج جهد كبير من قبل القطاع الخاص والمؤسسات الصناعية والخدمية ، وهو يعكس التقدم الذي أحرزته الصناعات الوطنية في مختلف المجالات ، ويهدف إلى تعزيز دور القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية ، وإثبات قدرة الصناعات الوطنية على المنافسة في السوق المحلية والعالمية .

وقال إن هذا المعرض سوف يقدم للمتلقي نظرة شاملة على المنتجات والخدمات التي تقدمها الصناعات الوطنية ، والتي تلبي احتياجات المجتمع في مختلف المجالات ، من المواد الخام إلى المنتجات النهائية ، ومن الخدمات الأساسية إلى الخدمات المتخصصة .

وأشار إلى أن المعرض هو فرصة للقطاع الخاص للتعبير عن قدراته وإنتاجاته ، ولتعزيز التعاون بين القطاعين العام والخاص ، ولتقديم الدعم والتمويل للقطاع الخاص ، وذلك من خلال توفير البنية التحتية اللازمة ، وتوفير الخدمات اللوجستية ، وتوفير التمويل الميسر .

وأخيراً ، دعا الأمير مقرن إلى مزيد من الاستثمار في القطاع الصناعي ، وإلى مزيد من الابتكار والتطوير ، وإلى مزيد من التعاون بين القطاعين العام والخاص ، وذلك لتحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة .

ثالثاً : اللجنة الإعلامية - محمد حامد .

رابعاً : اللجنة الفنية والتنفيذية - عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود .

خامساً : اللجنة الإعلامية - محمد حامد .

سادساً : اللجنة الفنية والتنفيذية - عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود .

سابعاً : اللجنة الإعلامية - محمد حامد .

ثامناً : اللجنة الفنية والتنفيذية - عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود .

ثانياً لجنة التنظيم : الأستاذ حمد سالم الراجح - عبد الله المحي - صالح بن عبد الرحمن آل سعود .

ثالثاً : اللجنة الإعلامية - محمد حامد .

رابعاً : اللجنة الفنية والتنفيذية - عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود .

خامساً : اللجنة الإعلامية - محمد حامد .

سادساً : اللجنة الفنية والتنفيذية - عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود .

سابعاً : اللجنة الإعلامية - محمد حامد .

ثامناً : اللجنة الفنية والتنفيذية - عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود .

ندوة عن صناعة البترول تمعقد في الدوحة

الدوحة - ق.ن.ا - تعقد في الدوحة في الفترة من ٢٦ إلى ٢٨ نوفمبر الحالي الندوة العلمية الثامنة لصناعة البترول التي تنظمها إدارة شؤون البترول بوزارة المالية والبترول القطرية .

وتشارك في الندوة الشركات والمؤسسات العاملة في صناعة البترول في دولة قطر ، وفي دول مجلس التعاون دول الخليج العربية ومنظمة الدول العربية المصدرة للبترول - أوابك - إضافة إلى بعض الشركات البترولية العالمية وعدد من الخبراء والباحثين في صناعة البترول .

وأوضح السيد عبد الله صلات مدير إدارة شؤون البترول أن الندوة العلمية السابعة السابقة التي أقيمت في الدوحة ركزت على المواضيع المتعلقة بالصناعة البترولية ، أما هذه الندوة فتتركز على صناعة الغاز من النواحي الفنية والاقتصادية والقانونية مشيراً إلى أن اختيار موضوع الغاز لهذه الندوة يهدف إلى إغناء المسؤولين والممارسين في قطاع الغاز في الدولة في الوقت الذي يجري فيه التخطيط لاستغلال غاز حقل الشمال للتصدير .

البحريين لا تفكر في وضع قيود على التحويلات الى الخارج

البحرين - رويترز - نسب اسم إلى الشيخ إبراهيم آل خليفة نائب محافظ مؤسسة نقد البحرين قوله أن البحرين لا تفكر في وضع أية قيود على التحويلات المالية إلى الخارج .

ونسبت صحيفة الأنباء الأسبوعية البحرينية إليه قوله : « إن الأضرار التي قد تنشأ عن فرض مثل هذه القيود تفوق بكثير أية مكاسب قد تحققها خطوة من هذا النوع » .

وكانت بعض دول الخليج قد اتخذت تدابير بهذا الصدد من بينها وجوب إيداع ما نسبته ٢٠ بالمائة من المبلغ الذي سيحول إلى الخارج في المصارف المحلية .

وكيل وزارة التجارة يجتمع بالوفد التجاري الليبي :

الزامل : الإصماع كان مممرا .. ومن الخطوات الأساسية توسع تعاون المملكة مع الدول الإسلامية

لدراسة الخطوات التي يمكن أن تزيد التعاون التجاري بين البلدين .. واختم الوفد الليبي زامل تصريحه بقوله : « لقد كان الاجتماع مثمرا .. وخطوة من الخطوات الأساسية لتوسيع مجالات التعاون بين المملكة والدول الإسلامية » .

ثم أشار الدكتور الزامل إلى مشاركة المملكة في اجتماعات اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري بين الدول الإسلامية والمنعقدة حاليا بالسنغال ، وأوضح أن مشاركة المملكة في هذه الاجتماعات تأتي من واقع فلسفتها الاقتصادية الرامية إلى دعم التعاون بينها وبين الدول الإسلامية . وأعرب عن أمله في أن تربي الدول الإسلامية اهتماما متزايدا بتطويع العلاقات التجارية وغير التجارية فيما بينها .



د. عبد الرحمن الزامل

كتب خالد العراج : اجتمع وكيل وزارة التجارة الدكتور عبد الرحمن الزامل بمكتبه يوم الأربعاء الماضي بالوفد التجاري الليبي الذي يزور المملكة حاليا برئاسة نائب وزير التجارة الليبي وميمصور وكيل وزارة التجارة للتعاون توفيق إبراهيم توفيق .

وقد تناول الاجتماع سبل تطوير العلاقات التجارية بين المملكة وليبيا وخاصة في مجال تجارة الأخشاب حيث تستهلك في أسواق المملكة ما يقرب من مليون ونصف متركب من الأخشاب .

وذكر صرح الدكتور عبد الرحمن الزامل عقب الاجتماع بقوله : « إن الطرفين اتفقا على استمرار الاتصالات والمبادرات من أجل تشجيع التبادل التجاري بين البلدين وزيادة حجم الصادرات الليبية إلى المملكة » .

شركة أوكسيدنتال تعلن عن إلغاء مشروع عرب أوكسي

واشنطن - مكتب الجزيرة : أعلنت شركة أوكسيدنتال بتروليم أنها قررت إسقاط مشروع شركة تحمل اسم « عرب أوكسي » مع مستثمرين عرب مناصفة ، وذلك بسبب عدم قدرة المستثمرين العرب على توفير المبالغ المطلوبة للمشروع .

وأشارت الشركة إلى أن مشروع « عرب أوكسي » كان من المفترض أن يموله مستثمرون عرب مناصفة مع الشركة ، ولكنهم لم يتمكنوا من توفير المبالغ المطلوبة .

وأوضحت الشركة أن مشروع « عرب أوكسي » كان من المفترض أن يموله مستثمرون عرب مناصفة مع الشركة ، ولكنهم لم يتمكنوا من توفير المبالغ المطلوبة .

د. نزيه نصيف في شركة التصنيع الوطنية

بأمر الدكتور نزيه حسن نصيف يوم السبت قبل الماضي على الجيد في شركة التصنيع الوطنية بوظيفة نائب الرئيس التنفيذي للشؤون الفنية .

وما يذكر أن الدكتور نزيه نصيف حاصل على المؤهلات العلمية العالية ، بكالوريوس هندسة صناعية عام ١٩٦٩ م ، ماجستير صناعية ١٩٧٠ م ، ماجستير في علوم العقول الاقتصادية ١٩٧٥ م ، دكتوراه في الهندسة الصناعية بتقدير ممتاز عام ١٩٧٦ م .

معرض زراعي خلال مارس القادم

الرياض - و.ا.س - يقيم مركز المعارض بالرياض خلال شهر مارس القادم المعرض الزراعي السنوي الرابع الذي يشترك فيه عدد من كبرى شركات المعدات الزراعية .

وسيصاحب المعرض الذي يقام خلال الفترة بين ٢٤ و ٢٧ من الشهر المذكور معرض أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا في المعدات والآلات الزراعية والمالية الحديثة كما أن المعرض يعد فرصة طيبة للقاء رجال الأعمال المتعاملين باستيراد وتصدير وصناعة المعدات الزراعية .

ويذكر أن المركز الذي يقام على أرض معرض الزراعة السنوي قد حصل هذا الشهر على العضوية الدولية الكاملة للمؤتمر الدولي لاتحاد المعارض الدولية ليكون بذلك أول مركز معارض دولي في المملكة والشرق الأوسط يحصل هذه العضوية الدولية .

مصرف الصراف الإسلامية

الكويت - ق.ن.ا - تتقدم المؤسسات الإسلامية المكثفة لتأسيس مصرف إسلامي دولي يرأسه قمره ٥٠٠ مليون دولار وذلك بحلول عام ١٩٨٦ .

وقد تم الاتفاق على تمويل هذا المشروع نصف رأس المال يقدم للحكومة الكويتية طلب للحصول على ترخيص لإقامة هذا المصرف كمنظمة أوفشور ، هذا المصرف يوصف بأنه مصرف المصارف الإسلامية حيث سيكون بإمكانه الإقراض والإيداع في جميع البلدان الإسلامية المتوفرة لديها تشريعات في حجم السيولة المحلية .

بنك بحريني تونس مشترك

تونس - ق.ن.ا - تتقدم كل من تونس والبحرين اقامة بنك مشترك يتخذ من العاصمة التونسية مقرا له .. ويخصص لتحويل عدد من المشروعات الامانية المشتركة .

وقد بحث السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي فكرة إنشاء هذا البنك خلال اجتماع عقده مؤخرا مع الشيخ سلمان بن خليفة بن عيسى آل خليفة رجل الأعمال البحريني .

وأستعرض الجانبان أيضا الامكانيات المتاحة أمام القطاع الخاص العربي والمصري بوجه خاص لاقامة مشاريع استثمارية في تونس .

انطلاق مائة عمل تكرير بترول في ثلاث السنوات الماضية

جنيف - ق.ن.ا - كشفت دراسة حديثة لمنظمة العمل الدولية أنه تم انغلاق حوالي مائة مصنع تكرير البترول خلال السنوات الثلاث الماضية وذلك بسبب تغير الاساليب التقنية وضغط الطلب العالمي وتزايد المنافسة من جانب معامل التكرير الجديدة في الدول المنتجة للبترول .

وأوضحت الدراسة أن معامل التكرير في أوروبا الغربية والولايات المتحدة والشرق الأقصى تعمل الآن بطاقة انتاجية منخفضة بنسبة ٤٠ في المائة مقارنة بما كانت عليه منذ سنوات قليلة .

وأشارت الدراسة إلى أن العديد من العمال والقيمين للزيت الذين فقدوا وظائفهم نتيجة لانغلاق هذه المعامل قد وجدوا فرص عمل أخرى في معامل جديدة تم اقامتها في الدول المصدرة للبترول .

أسعار العملات الأجنبية

العملة	السعر	السعر	السعر
الدولار الأمريكي	٣,٥٦١٥	الجنيه المصري	٠,٥٩٦٢
الجنيه الاسترليني	٤,٥٠٠	الجنيه السوداني	٠,٢٩٥٢
المارك الألماني	١,١٩٨٨	الليرة التركية	٠,٢٥١١
الفرنك السويسري	١,٤٥٨٥	الدولار الأردني	٠,٩٦٨٠
الفرنك الفرنسي	٣,٩١١٠		
الليرة الإيطالية	٠,٠١٩٣٧		
اليين الياباني	٠,٠١٤٧٨		
الجولدر الهولندي	١,٠٦٣٥		
الدولار الكندي	٣,٧١٢٥		
الدولار الأسترالي	٣,٠٧٢٥		
البوند البريطاني	٠,٢٠٢٣		
الفرنك النمساوي	٠,١٧٥٥		
الكرونة السويدية	٠,٢٣٢٩		
الكرونة النرويجية	٠,٤١٨٢		
الكرونة الدنماركية	٠,٣٣٨٠		

أسعار المواد الغذائية

المنتج	السعر	المنتج	السعر
القمح	١٢,٥٠٠	الزيت	١٢,٥٠٠
الذرة	١٢,٥٠٠	الزيتون	١٢,٥٠٠
الفاصوليا	١٢,٥٠٠	الزيتون	١٢,٥٠٠
العدس	١٢,٥٠٠	الزيتون	١٢,٥٠٠
الحمص	١٢,٥٠٠	الزيتون	١٢,٥٠٠
اللوبيا	١٢,٥٠٠	الزيتون	١٢,٥٠٠
الفاصوليا	١٢,٥٠٠	الزيتون	١٢,٥٠٠
العدس	١٢,٥٠٠	الزيتون	١٢,٥٠٠
الحمص	١٢,٥٠٠	الزيتون	١٢,٥٠٠
اللوبيا	١٢,٥٠٠	الزيتون	١٢,٥٠٠

حركة الأسهم

لا تزال اسواق الاسهم تحافظ على استقرارها الكمي والكمي نظرا لما يسير على هذه الاسواق من ركود ناتج عن انخفاض كبريات الاسهم بما لديهم من اسهم بالإضافة إلى تذبذب السوق والمستثمرين لتزول اسهم شركات مساهمة جديدة إلى جانب ما تشهده السوق من تطورات في مجال تنظيم تداول الاسهم وفيما يلي الاسعار التي سجلت حتى مساء أمس :

الشركة المالية	الفتح	الغلق
بنك الرياض	٦٦,٠٠٠	٦٧,٠٠٠
البنك العربي	٦٦,٠٠٠	٦٧,٠٠٠
البنك السعودي الأمريكي	٦٦,٠٠٠	٦٧,٠٠٠
البنك السعودي الفرنسي	٦٦,٠٠٠	٦٧,٠٠٠
البنك السعودي البرونزي	٦٦,٠٠٠	٦٧,٠٠٠
البنك السعودي الهولندي	٦٦,٠٠٠	٦٧,٠٠٠
بنك القاهرة السعودي	٦٦,٠٠٠	٦٧,٠٠٠
بنك الجزيرة	٦٦,٠٠٠	٦٧,٠٠٠
الشركة المصرية	٦٦,٠٠٠	٦٧,٠٠٠
البنك السعودي المتحد	٦٦,٠٠٠	٦٧,٠٠٠

شركات الخدمات

الشركة	الفتح	الغلق
كهرباء الوسطى	٢٠,٤	٢٠,٤
كهرباء الجنوبية	١٨٧	١٨٧
كهرباء الشرقية	١٨٨	١٨٨
كهرباء الغربية	١٨٨	١٨٨
شركة الغاز والتدفئة	٢١٥	٢١٥
شركة النقل الجماعي	١٦٦	١٦٦
مصلحة جدة - ساركي	٥٥٠	٥٥٠
شركة النقل والسياحة	١١٥	١١٥
سافكو	٦٠	٦٠
شركة الاسلاك السعودية	٦٠	٦٠
الشركة العقارية	٢٥	٢٥
شركة نكلا	٢٤	٢٤
شركة حائل الزراعية	٢٠٠	٢٠٠
شركة توبه الزراعية	١٤٠	١٤٠
شركة القصيم الزراعية	٥٢	٥٢
شركة الفراء السعودية	١٨٥	١٨٥
شركة الزيت الوطنية	٢٢	٢٢
شركة الوادي	١١٠	١١٠
شركة خدمات السيارات	٥٢	٥٢
شركة النقل البحري (جديد)	٤٠	٤٠
شركة النقل البحري (قديم)	٨٠	٨٠
شركة النقل البحري (جديد)	٢٠	٢٠

شركات الاسمنت

الشركة	الفتح	الغلق
شركة الاسمنت المحدودة (جدة)	١٠٠	١٠٠
الاسمنت السعودي الجنوبي	١١٥	١١٥
الاسمنت السعودي (البحرين)	١١٥	١١٥
الاسمنت السعودي الكويتي	١٤٠	١٤٠
اسمنت القصيم	١٨٠	١٨٠
اسمنت الجبيل	١٨٠	١٨٠
اسمنت الباحة	٢٦٠	٢٦٠
اسمنت ينبع	١٢٠	١٢٠

اقتصاد

تقرير

كتب / المحرر الاقتصادي : ظل سعر الدولار ثابتا رغم صعوبات تحقيق الربح لدى اقتال اسواق نيويورك مساء يوم الجمعة وكان تحركه في نطاق ضيق للغاية وقد تدهور الدولار بالرغم من من التباطؤ الطفيف في الاقتصاد الأمريكي وقد ثبت ذلك بعد اعلان البيانات الاقتصادية الاخيرة وقد ترتفع اسعار الفائدة الأمريكية قريبا حيث انها كانت قد انخفضت الى مستوى منخفض وبدأت مشكلة عجز الميزانية تطفئ على الاسواق من جديد ويبدو المتعاملون قلقهم بمصرحة من عدم تمكن الرئيس روجر من السيطرة على العجز في الميزانية .

واقفلت اسواق السبائك عند مستوى سعر اضعف حيث انخفض سعر الذهب الى مستوى ٢٤٢ - ٢٤٤ دولار للأونصة وانخفض حوالي دولار من اسعار الذهب في الاسواق الأوروبية .

ويظل الذهب ثابتا نسبيا بالمقارنة بالتحركات الشاذة والتي شهدناها في الفترات السابقة عندما ارتفع الدولار بشكل حاد .

وكانت اسعار الفضة أكثر تذبذبا بشكل مثير للدهشة وبيعت عند مستوى ٧,٥٩ - ٧,٦٠ دولار للأونصة بعد ان كانت اسعارها قد انخفضت الى مستوى ٧,٥٥ دولار للأونصة في الاسواق الأوروبية في وقت سابق يوم الجمعة ولا يشعر المتعاملون رغم ذلك بالقلق حيال احتفاظ الفضة بمستوى السعر السابق ، الا انهم اعتقدوا ان ارتفاع اسعار الفضة سوف تزداد تقريبا .

بيد ان الزيادة في ارقام التضخمات المالية الأمريكية الأسبوعية الاخيرة والارتفاع في بلغت ٢,٧ بالمئة دولار قد أحدثت بعض القلق في الاسواق المالية لأن المتعاملين ليسوا متأكدين الآن ما اذا كان البنك المركزي الأمريكي سوف يبدأ في تخفيف سياسته النقدية المتشددة من عدمه .

أسعار العملات الأجنبية

العملة	السعر	المنتج	السعر
الدولار الأمريكي	٣,٥٦١٥	الزيت	١٢,٥٠٠
الجنيه الاسترليني	٤,٥٠٠	الزيتون	١٢,٥٠٠
المارك الألماني	١,١٩٨٨	الزيتون	١٢,٥٠٠
الفرنك السويسري	١,٤٥٨٥	الزيتون	١٢,٥٠٠
الفرنك الفرنسي	٣,٩١١٠	الزيتون	١٢,٥٠٠
الليرة الإيطالية	٠,٠١٩٣٧	الزيتون	١٢,٥٠٠
اليين الياباني	٠,٠١٤٧٨	الزيتون	١٢,٥٠٠
الجولدر الهولندي	١,٠٦٣٥	الزيتون	١٢,٥٠٠
الدولار الكندي	٣,٧١٢٥	الزيتون	١٢,٥٠٠
الدولار الأسترالي	٣,٠٧٢٥	الزيتون	١٢,٥٠٠
البوند البريطاني	٠,٢٠٢٣	الزيتون	١٢,٥٠٠
الفرنك النمساوي	٠,١٧٥٥	الزيتون	١٢,٥٠٠
الكرونة السويدية	٠,٢٣٢٩	الزيتون	١٢,٥٠٠
الكرونة النرويجية	٠,٤١٨٢	الزيتون	١٢,٥٠٠
الكرونة الدنماركية	٠,٣٣٨٠	الزيتون	١٢,٥٠٠

الزواج بين الصغار واتصال الحكمة

اليونانية ومعناها عوامل التكوين ويقصد بها أصغر وحدة حيوية في الصيغة، كروموسوم يحمل معالم الإرث وأحسن تسمية لها في نظرية الجينات ومفرداتها الجينية ويوجد أن تسميتها مجازاً الجني لأن هذه الكلمة تدل في اللغة على نشاط يرجع إليها أكبر نشاط في التفاعلات الحيوية بما في ذلك نقل معالم الوراثة - قد جاء في اللسان جن الشباب خدمته ونشاطه وكذلك جن كل شيء وأهل العلم

الزواج بين الصغار والكبر

إن الزواج مشر منذ سن البلوغ في الرجل وبعد بدء ظهور الطمث في المرأة ويستحسن أن يكون بين الزوجية والزوج تلامح في السن فلا يكبرها أكثر من خمسة عشر عاماً وما ذلك إلا أن قابلية إنتاج المرأة محدودة بينما هي في الرجل غير محدودة، على أن لكل شيء حداً، لا شك أن لدى بعض الشيوخ الراغبين في الزواج من الصبايا من المال والجاه ما يقضي بعض أحلام الفتاة فقد ترضى ويرضى أهلها، ولكن هذا الزواج لا يكون هنئاً إلا إذا صاحبه في نفسه الزوج مزج حاجته الفيزيائية بمحبة أبوية وربما دام هذا الوفاق بينهما طويلاً وكان عيشهما سعيداً غير أن ذلك نادر.

زواج بين قريبين والتحقق في البحث عن الأصلين.

نق من هذا البحث في القرن الأخير علماء الحياة والاجتماع، فأخذوا بهذا الفهر طارفة وتالده فقامت كبريتهم بأن الاضرار التي تنتج عن الزواج بين الأقارب تختلف بدرجة اختلاف القرابة بين الزوجين ومن أهمها ضعف الوادان وتنشوء اعضائهم ويحدث اضطرابات مهمة في اجسامهم ولقد ثبت أن بعض الأمراض وراثية وأن بعضها يؤدي إلى استعداده وراثي وأن ذلك الإرث أو الاستعداد يساعد على ظهوره - الزواج

بين قريبين، فرعي دودة واحدة وسبب ذلك أن الميول لتكون مستقرة في جنسيت متطابقة بل في عوامل متباعدة وتقضي القاعدة الحيوية في الغالب ولحسن الحظ أن يسر العامل الصحيح العامل المعيوب المقابل له فيتلاشى أثره أو يمتثل تأثيره وقد يزول محذوره من النسل.

لقد كان مجتمعنا العربي إلى عهد قريب متمسكاً بعادة الزواج من الأقارب مع أننا أحيى بنهضة من غيرنا إذ نيه إلى سمات تينا الأسن بقوله الشريف والصفت التي كانت في أصولهم أو ربما ظهرت في حداثهم وأسيابهم أي أولاد حداثهم وقد يؤدي ذلك إلى العقر فانتراض العائلة، لذلك كان لا بد من اتخاذ الحيلة والمحذرين المرء على عقد



أعلموا حياكم الله أن تلك المرأة التي يتم في بيتها هي شقيقتي والذي رأيت منا أنا وأختي من أبي وأمي خلق جيلنا عليه لا تكلف فيه، فقلنا الحمد لله الذي جعلنا على أخلاق الكرامة.

الزواج بين التوجيه والمراقبة

يرى عن الأصمعي من قبل وعن الحافظ من بعد قول الأول بينما كنت أتجول بين مضارب الاعراب رأيت زوجين، رجلاً طويلاً القامة بشع الصورة وأسرة حسنة الخلفة جميلة ولكنها قصيرة فسالت الزوج وما دهك حتى تزوجت من هذه المرأة مع ما بينكما من تفاوت في الطول والجمال فقال اخترتها كذلك لئلا يلدنني شيء، جمالها وطولها ولكن ولدنا لم يأت بطول أبيه وجمال أمه بل جاء بقصر أمه وبشاعة أبيه وقال الثاني كنت امرأة دميماً داهية فتزوجت امرأة حسنة وعشاء ليكون أولادنا في جمالها ودهاني فاجأت ولدنا في رعونتها ودمامتي.

الزواج سنة طبيعية وعقد شرعي أو مدني بين رجل وامرأة يساق الإنسان إليه ولا يسهل المدول عنه بحكم التعاطف المتقابل والتجاذب الفيزيائي المتبادل وجب الوالد والذرية.

يرى عن أعرابي قوله لأعرابية: التمس في امرأة كريمة المحت، لها عقل وأمر وخلق طاهر وجمال ظاهر لا الطول أرى بها ولا القصر، تروع من بعيد وتقتني من قريب رخيصة المنطق تسم من عاشرت وتكرم من جاورت وتبذر من فاجرت - وبدوا أولاداً قعوداً لا تعرف إلا أهلها، فلجابته: يا ابن العم اطلب هذه من ريك في الجنة، على أنه إذا كان الرجل يشتغل في خياله فإن النساء أكثر شططاً لأن الرجل لا يقم في الزواج في الغالب إلا بعد أن خفف الدهر من حدة خياله وأما الفتيات فانهن يسلطن في الزواج قبل أن تخفف صريف الدهر من صورة خيالن.

أثر الوراثة

تقصد بالوراثة هنا انتقال الصفات الجسمية والنفسية والخلقية، والخلقية السلف إلى الخلف عن طريق الزواج، قال الشاعر في ذلك:

إذا أوتيت حصة تبيخها كرومية فانظر إلى أبيها يثيبك عنها وإلى أبيها فأن أشبهه أبيها فيها

وسعدنا أن تذكر في هذا العدد قصصاً طريفة:

قال عثمان بن سليمان: خرجت في نفر من أهل البصرة فنزلنا في الليلة الأولى على دار لبني مازن فإذا بياض رجل وامرأة فسلمنا فردت المرأة السلام وأعرض الرجل، قال ما عندنا موضع لتزولكم فقلت المرأة تقول هذا لخصيف جيب. حلق عليا وأمرت اتباعها فانتزلونا وانطلق بعليها كالخمار وبتنا ليلتنا خير مبيت، وأصبحنا فأخذنا الطريق حتى اسبينا في حي آخر فقصصنا بيتاً ضماً في باب رجل وامرأة فسلمنا فرد الرجل السلام وقال: بالرب والسعة وأعرضت المرأة وقالت كيف تترامى وما عندنا ما يصلحهم فقال الرجل سبحان الله تعالين هذا لخصيف جيب حلق عليا، انتزلوا بآرك الله فيكم، فظهر لنا انقباض شديد لا سمعنا من زوجة وأمر الرجل اتباعه فأخذوا بنا وانتزلونا وبخلت المرأة مغصبة فاطلنا المناجاة فيما بيننا نجيب من الأول ونزجته ومن هذا الرجل وزوجته وكان الرجل يتألم ويصفي اليأس ثم أقبل علينا فقال: من أين خرجتم، قلنا من البصرة، قال أين بتم البصرة، قلنا بيت فلان، قال فلان رايتم تتحدثون بينكم حديثاً لكن في فيه التعجب فما ذاك؟ قلنا أن والده أخبرنا أنه كان الأمر كذا وكان كذا فقال قد ظننت ذلك أفلا أخبركم بما هو أعجب؟ قلنا بلى قال

القراءة.. سياحة العقل البشري

نقرأ لأن في القراءة متعة للنفس وغذاء للعقل ونقرأ لأن في القراءة إزالة لفواظ الزمان والمكان فتعيش في أعماق الناس جميعاً وتعيش معهم أينما كانوا، أيضاً ذهبوا نقرأ لأن في القراءة يتابع صافية خبرة كل مجرب تقبض بالهدى والنصح والتوجيه نقرأ لأن في القراءة سياحة العقل البشري بين رياض الحاضر وأطلال الماضي، نقرأ لأن القراءة تنتقلنا من عالم ضيق محدود إلى عالم آخر أوسع أفقا وأبعد غاية، القراءة لا تعترف بالفاصل الزمني ولا بالحدود الجغرافية ولا بالسلوك الاجتماعي فيستطيع القارئ أن يعيش في كل العصور وفي كل الممالك والاتصال فسيحة العقلاء وأصنافهم التي سرت عليها الأعمار الطوال في أماكن شائبة يمكن عرضها في كتاب وكانت تعيش في هذه الأماكن البعيدة بين أهلها ويربوعها نسمعهم وتتحدث إليهم وكأن هذه الأعمار الطويلة قد أصبحت لحظات قصيرة من لحظات جيلنا، ونقرأ تاريخ الشعوب بما فيه من سلم وحرب، وبدارة وحضارة، وكأننا لهذا السلم مشاركون ولهم هذه الصروب معاصرون وكأننا نعيش هذه الحضارة ونقرأ وصف الرحلات في مختلف أنحاء الأرض فيحملنا الكتاب إلى قم الجبال ثم ينزل بنا إلى أعقق البواريين يسر بنا بين المروج الخضراء ثم ينتقل بنا فجأة إلى الصحاري الجرداء كأننا رفاق لا يفصلنا طول الزمن ولا يحول بيننا وبينه بحد المكان، المؤلف أحسن وأجمل ما عنده فالفقارة تخلق نوعاً من الصداقة المتينة بين القارئ والمؤلف، مما أخرجنا إلى القراءة لنلهم من مثل الثقافة والمعرفة.

برودة - أحمد بن عبد الرحمن الطرودي

مشكلة جدول الحصص بين القبول والرفض

من المشاكل التعليمية التي تواجه إدارة أي مدرسة ابتدائية في بداية كل عام دراسي جدول الحصص... فعندما يبدأ العام الدراسي تقوم مديرية الدراسة بتوزيع جدول الحصص على المعلمة والمعروف قبل كل شيء، إن معلمة المرحلة الابتدائية غير متخصصة في مادتها بل المطلوب منها تدريس أي جدول يطلب منها والمعلم أن المعلمة ترفض الجدول الذي تراه مديرية المدرسة متناسية لتلك المعلمة، فهي تبحث عن الجدول الذي يرضي قلبها في المادة المحبة لها إيماناً منها أنها ستعطي في هذه المادة أكثر نتيجة ميلها وحباها لها... وهناك من تلجأ إلى اختيار الجدول الذي يريحها من عناء الشرح وتوزيع الجهد سواء في الحصة أو في نهاية العام الدراسي أو الفصل الدراسي وما يترتب عليه من أعداد للاستئلة أو المراجعة للمنهج أو التصحيح أو أعداد الكشوف الخاصة برصد الدرجات وما إلى ذلك من تبعات تتطلبها المادة وتدريسها، فتجدها تبحث عن الجدول المريح والذي لا يتطلب الجهد أو التعب كغيره دون النظر للمصلحة العامة والمصلحة الخاصة التي وجدت من أجلها في المدرسة وامتهدت لأجلها مهنة التدريس، ألا وهي التعليم والتفهيم بمستوى طالباتها وتحصيلهن العلمي دون النظر للمصلحة الخاصة، لأن مهنة التدريس من أجل المهن وأفضلها ينسب الإنسان نفسه وراحته في سبيل العلم والمطلعين... في هذه الحالة نجد مديرية المدرسة تعاني من نقص في المعلمات لواد معروفة كالتربية أو تدريس الصف الأول الابتدائي فهذا الجدول من الجدول التي تعاني العجز دوماً... المعلمة ترفض تدريسها والمدير لا تمكن حق اجبارها على التدريس لأنها بان المعلمة إذا ما أجبرت على جدول بعيد لا تعلمي ذلك المعلم الجيد، لأنه غير نابع عن رغبة وجب العمل فلا يستقر جدول وتوجه الطالبات بين المعلمة الموقته والتحصيل المتذبذب والمديرة بين عجز في سد الجدول والمعلمة المتعاطفة التي تعرف واجبتها وما عليها تجاه طالباتها حتى لا تحرم الطالبات من الحطاء أو يتأخر التدريس لتلك المادة، ربما تستغفر المعلمة الملائمة لها... وتسر الأيام والأصايب بين أخذ وعطاء واجتماع أن أن تحمل المشكلة بالرضا والقناعة أو الخضوع والابجاء.

وهذه المشكلة بكل أسف من صنع المعلمة التي تحدد لنفسها مساراً واحد في التدريس للمرحلة الابتدائية متناسية أنها المرحلة التي لا يتغير فيها التخصص لتدريس المادة، فكل المعلمات خريجات معهد المعلمات الثانوي أو ثانوية عامة إضافة لدورات تدريبية أو بدونهن، فتجدها تشتت في مادة وترفض الأخرى وذلك إرضاء لنفسها وراحة لها، أنها مشكلة تعاني منها مديرات المدارس وبعض المعلمات، قد يكون هناك أحياناً ضحايا ومن الطالبات في حال اجبار المعلمة على ذلك الجدول وأعطاها له بدون رضا وقناعة وجب وتقان.

هذا الموضوع يجزئاً لموضوع آخر متصل به وقد يكون أيضاً حلاً لهذه المشكلة وهو توفير خريجات الكلية المتوسطة في هذه التخصصات التي تواجه الرفض من قبل المعلمة غير المتخصصة، فعلاً لو تم توجيه معلمات الكلية المتوسطة لتغطية العجز في معلمات الرياضيات تكون بذلك حلاً للمشكلة وبالتالي أوجدنا المعلمة المتخصصة لهذه المادة وهذه المرحلة الحساسة في تكوين مستوى الطالبات العلمي... حيث أن بعض هؤلاء الخريجات لا يرقين مستوى المعطاء في المرحلة المتوسطة وهذا الرأي وأيد تجربة وراي من مديرات التوسعات وراي الطالبات المتفانيات لهذه المدة فوجدوا للمعلمة المتخصصة في الكلية المتوسطة في المرحلة الابتدائية ضروري وهو المكان الملائم الذي تعطي فيه بكل ثقة وإخلاص فهي مختصة بالمادة ومعلمة بجوانبها فتشعر الطالبة بالراحة معها وتتلقى مادتها بحب وشغف والمعلمة تعطي برضاء دون ضغط أو حدوث أي مشكلة تعوق العملية التعليمية.

قائمة الحارثي

الفرد الفكري والمرأة العربية

الثورة العارمة التي تشهدها وسائل الاعلام الغربية على المرأة العربية بين الفينة والأخرى ليست بغريبة ولا مستنكرة لأننا جميعاً ندرك الهدف الأساسي من شن هذه الحملات المكثفة ضد المرأة العربية بالذات، حيث أن التركيز على نقطة محددة تجعلنا نرى في شاة اتفاقاً مسبقاً وساماً رهيباً خبيثاً يستهدف وبالدولة الأولى الفرد الفكري للمرأة العربية فاطلقت شعارات عديدة مختلفة الإلوان والأشكال ولعل أولها خروج المرأة من ملكتها الهادئة لتزاحم الرجل في المصنع والمكتب والشركة وغيرها من مواقع العمل الأخرى... فالخروج معناه البداية لطريق الاحتلال الخلقي والتفكك الأسري واستفاداً للقيم والمبادئ المسخرة لأغراض النمو الاجتماعي - فلذا ما تحقق ذلك فلا جدل من أن المجتمع قد موى تحت تأثيراتهم ومصلحتهم الشخصية ولا يخفى على الكثير ما وصلت إليه المجتمعات الأوروبية من انحسار خلقي اجتماعي تسبب في الكثير من المشكلات الاجتماعية والتي لا زال المجتمع الأوروبي يعاني من وطأتها ولعل الإحصائيات أكبر دليل على إثبات الحقائق فكثرة إنهاء الملاجيء وارتفاع نسبة المصالحين بالانثيايات العصبية والأمراض النفسية والأمراض التناسلية الخبيثة أضف إلى ذلك ازدياد أعداد المتحصنين والمتحصرات في كل يوم إلى جانب الجرائم والعصابات بمختلف أنواعها واجتثاثها لهي أكبر دليل على أن جذور المشكلة قد تنقلت في أصايق المجتمع الأوروبي، واستجابة لهذا التحذير يعرض المجتمع (سنياري) للعالم يؤكد فيه عدم الاستقرار النفسي والأسري وذلك ينكسر على المجتمع بصفة عامة.

نعم كانت أول مؤتمرات المدارس التبشيرية عقدة للأجابه على سؤال هام جداً.. كيف يصلون إلى المرأة العربية... كتفت الجهود وبذلت الاموال الطائلة لتحقيق هدفهم الخبيث.

فلا تستعجب ويصعقك الدهول إذا ما شمعت رائحة الخبز والمكر في وسائل الاعلام المتعددة بشكل مباشر أو غير مباشر، ولكن تكون المصيبة اعظم وأمر إذا ما سخر القلم العربي من قبل صحفيات غربيات رضعن لبن العروبة وشربن القيم والمبادئ والأخلاقيات الإسلامية ينادين بتحرير المرأة فهذا مؤشر يندد بالخيط ويعلمنا نطلق الضوء الأحمر أمام هؤلاء، أمر التأثير أم الفرد الفكري الذي انكس العقل، للتداعي أمام سرعات واتساع اجتماعية خسارة دولة عليا تورث التخلف والذهب بشقي صوره... أم أنهن يظنن تماماً العلاقة الجدلية التاريخية بيننا وبينهم..

عليان أن نعي تماماً وللوهلة الأولى أنه لا بد من الإسلام ومبادئه السامية فقد صان المرأة وحفظ حقوقها لعظم المسؤولية الملقاة على عاتقها فمن قرا تاريخ الأمم السابقة، لا نرى أن الأمم جميعاً من بدو وحاضرة هضمت حقوق المرأة وأعدرت كرامتها فأتى الإسلام ليحفظها في سياحة المنع.

لهذا بات لزاماً علينا أن نعي ما يحكيه أعداؤنا ولتنتبه لكل عادة نخيلة على مجتمعنا حتى لا نصاب بتلوث الضمائر ونخمة العقول ونفترق سناريو البنية البيئية الطبيعية لديهم... وهذا يكفي.

سليوى الدوسري

من المجتمع

الخرج - لولو محمد الحبيش.

●●● تقام في الأسبوع القادم مسابقة ثقافية بالمتوسطة الأولى بالخرج تشارك فيها مدارس منطقة الخرج المتوسطة ويشرف على المسابقة مسؤولات مكتب التربية التربوي ومديرات المدارس وقد أعدت جوائز للمتميزات بهذه المسابقة.

●●● عقد الشيخ عامر الصويغ ندوة دينية في المتوسطة الأولى للبنات بالخرج تحدث فيها عن الحجاب وأهميته وضرورة التكسب به وعن طرق التحجب الحالية ومدى تناسبها وتعاليم الإسلام وتهاون البعض في موضوع الحجاب واستمع فضيلته إلى أسئلة واستفسارات الطالبات وأجاب عليها وأعاد.

الطائف - حنان الحارثي.

●●● افتتحت الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمحافظ مؤخرًا مدرسة ثانوية جديدة للطالبات بحي الشهداء الخشبية هي الثامنة على مستوى منطقة الطائف.

الجبيل - يذكر أن هذه المدرسة قد خففت كثيرا من ازحام الطالبات وتكسبن في بعض المدارس، هذا وقد أسست إدارة المدرسة إلى المعلمة نادية حبيب.

القشرة؟

هيد اند شولدرز يزيلها أفضل... انظر.

وغسلنا هذا النصف لمدة أربعة أسابيع بشامبو هيد اند شولدرز والنتيجة، زالت منه القشرة.

غسلنا هذا النصف لمدة أربعة أسابيع بشامبو عادي النتيجة، بقيت فيه القشرة.



إن التجارب التي أجريتها على نصفي الشعر الواحد بهرنت على مدى فعالية هيد اند شولدرز في إزالة القشرة إذ لمدة أربعة أسابيع غسنا نصف الشعر هذا بشامبو عادي والنصف الآخر بهيد اند شولدرز وماذا كانت النتيجة؟ بقيت القشرة في جهة الشامبو العادي ولكنها زالت من جهة هيد اند شولدرز.

هيد اند شولدرز يرفع بشعرته ويجعله أكثر جاذبية ولذلك يمكننا استخدامه بانتظام.

هيد اند شولدرز... يزيل القشرة التي تعجز عنها اصناف الشامبو العادية

٢٨٤ الف متر طولي من شبكات المياه بالدمام



وفي حديث تحليلي يتخذ من الأرقام أساسا شاملا مع عبد الله بن محمد الباطين مدير عام مصلحة مياه مجاري المنطقة الشرقية حول مشاريع المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية بين الماضي والحاضر والمستقبل قال بأن المنطقة الشرقية قد حظيت في هذا المجال والحمد لله بنصيب وافر من الامكانيات والدعم خلال الخطط التنموية المتعاقبة كما كان لوزارة الشؤون البلدية والقروية دور رئيسي ويلبّز في هذا الشأن تمثل في الدور التخطيطي والمشاركة والمشاركة في وضع الحلول بالإضافة إلى الحرص على توفير كافة الامكانيات، وكافة أنواعها، مما كان له تأثير قوي ومباشر على استيفاء اجزاء كبيرة من المنطقة الشرقية لمتطلباتها من خدمات تلك المرافق .

وتعتبر مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية الجهاز الحكومي التخصصي في انشاء وتشغيل وصيانة مرافق المياه والمجاري بما في ذلك الدراسة والتصميم، ضمن نطاق المنطقة الشرقية، وذلك من خلال خطط وزارة الشؤون البلدية والقروية التي تخطط وتدعم وتوفر وتتابع كافة الاحتياجات والمشاريع العامة او الجارية تنفيذها على تلك المخطط لتنفيذها

○ تغيير ٩٠ بالمائة من شبكات المجارى
بالدمام والخبر التى قبل عام ٩٣

الغالبية وحفاظاً على الاستفادة من تلك العلاقات المتاحة بأعلى فاعلية وإمكانية متاحة وللأجل فترة زمنية .

٧٠٠م^١ يوم ومحطات للتنقية بلغ تصريفها



تحقيق : منصور العدوان تصوير : خلف مصطفى

حکومت الرشیدة فی هذا الجبال فقد بلغ انتاج مياه الشرب خلال عام ١٤٠١ هـ ١٥,٢٧٠,١٧٤ مترا مکعبا ، وخلال عام ١٤٠٤ ١٩,٢٦٣,٩١٨ مترا مکعبا نتیجة لما تشهده الأحساء من تطور عمرانی

● مشروع انشاء شبكة مياه في مخطط القوارزة بالخبر ليشتمل تنفيذ ٧٤٠٠ متر طولي من شبكات المياه بالإضافة الى منطى توصيلة منزلية وعلى مساحة عمرانية قدرها اثنان وثلاثون هكتارا وليس تنفيذ منه

وتتفيدا لما سبق ان انتهت المصلحة من دراساته وتصميماته النهائية وفي ذات الهدف فقد تم البدء في تنفيذ عديد من المشاريع شملت :

- مشروع انشاء شبكات للمياه والمصارف المنطقة

اما المناطق الجديدة ذات الكثافة الاكبر سكانا

سعد التهامي.. المريض الهارب

عنه وظلت النتيجة سليمة
والفحوصات السابقة غير سليمة
واستمر من ذلك .. وهذه بعض من
بداية المشاهدة الكوميدية الضاحكة
التي ينوي الفنان سعد التهامي
العودة بها للسلطة من جديد

كتب سعد عبدالله المصباح
استطاعت (فنون) أن تحصل على
أحدث ما كتبه الممثل الضاحك قديماً
هذا العمل في الأيام القليلة وقد
سرح للصفحة المثل سعد بناته
بنوي القيام بعمل فني جديد وهي
تمثيليات اجتماعية فكاهية من هذه
الأمثلة الجديدة (المريض الهارب)
حيث دور قصة هذا الممثل حول
مريض يدخل المستشفى بسبب
مرض مفاجئ في الرئة وبعد الفحص
الطبي عليه يقرر الطبيب أن يتهم لدة
طويلة ولكن هذا المريض لم يسبق
وضعه المستشفى واشتاق لآبائه
وصدفة يجيء موعد الزيارة ويأتي
ابن عمه ويطلب منه أن ينام مكانه
حتى يذهب ليشاهد أطفاله وإقاربه
والجواب عليه أن يوافق وإنه على
أن ينام معه لدة يوم واحد ولكن
أخصائي الأشعة قام بفحص ابن



سعد التهامي

واحة الشعر

الفنان رايع صقر يبحث دائماً عن الكلمات التي تلائم مشاعره
الحزينة وصوته الأنيق .. ويقطع من كل واحة شعريه وجدان
شاعرها .. يعطي لها الحانا مزججة بين الفرح والألم وإن كانت
تجذب إلى المسامحة كثيراً وصدقة واحة الشعر اليوم .. فتأديله
جديده .. كانت آخر كلماتها المعبرة لحنا جديداً للفنان رايع .. يصدر
به في الربيع ليكون آخر إنتاجه الغنائي الجديد القادم .. صرخة
الم .. عنوان القصيدة الغنائية التي اختارها رايع لتقديمها للقراء
ومحبي هذا الفنان الواعد ..

صرخة الم ..
فاقت من القلب الحزين
تحمل شقي ..
تحمل عنا .. هم وأين
صرخة الم ..
يأما خذت مني الكثير
لاهي عنت ..
ولا هي رحمت سني الصغير
صرخة الم ..
يأما رميتني في عذاب

تأته مع أقدار السنين
أتبع أساطير السراب
كنت أحسبه درب البين
ما كنت أظن أن الدهر
كاتب في بالواح القدر ..
لوعة وأسى
وحزن وهجر
ودمعة على خدي تضر
صرخة الم ..



رايع صقر

حروف ونقاط

زيارته الأخيرة كتب: يقول: الفكر الإسلامي العالمي
جارودي .. الفن هو القدرة العظيمة على الاتصال بالآخرين
بجوية وبلفة وأدوات مؤثرة جداً .. وهو أخطر وسائل
الاتصال الإنساني وعن طريقه يدرك الإنسان الشكل
الجمالي ويتصل به عند الفكر من الحواس .. توقفت .. يقول
الراشد .. عند هذا التشخيص الدقيق لماهية الفن وأنا
استمتع لتجليات وإبداعات الفنان الكبير سيد مكاري في
أسس الطرب والانس والتي أقامها سحر بأشراحي ..
واسأل الراشد: هل الفن في الطرب والانس؟! ..

رسائل قصيرة

■ إلى لطفي زيني: استغرب أن تقول بأن الممثلين لدينا
أربعة وهم سعد خضر وأبو سمح وسعد حمزة ومحمد
العلي .. والبقية هل من الضرورة أن ينفردوا بالبطولة .. ثم
الآ ترى بأن شركات الإنتاج الخاصة خدمت ثلاثة من
هؤلاء الأربعة؟! .. مجرد رأي شخصي ..
■ إلى أبي شخيرة: في لذيذك قرات تراجمت عن قرارك
الشدي بالاصح كمنزور لكنت تراجمت عن قرارك
بأن أعطيت الضوء الأخضر للشدي ولقت بأن جاء بدلا
للمتقنين .. فهل لهذا التناقض سر؟! .. مع يقيني بأن من
الفصيلة الاعتراف بالخطأ وما أنت فعلت ليس كذلك مع
شكري ..

■ إلى الشاعر الواعد محمد الحميدان: .. تتمنى أن
تكون غادر المستشفى وقت صدور الزاوية .. (وسلامات
وإزي حالكم .. سلامات)
■ بعد قصيدة الحمصاء (حشيش حشيش) أصبح
الطلب عليه في الحفلات الخاصة وأصبح البحث عنه
صعبا لدرجة أنه تدرت مشاركة بطلقة الأسير المصغر ..
■ الماضي في دومة وكاد أن يتسبب أعماله وطماعه في توجيه
انتذار من قبل القارة في موزيق .. القارة القارة يا
موزيق .. وني بالك يا (ر.د.ب.) ..

من الشعر المغني

أحبنا أهل الهوى رحلوا وما تركوا خبر
بيض الوجوه كأنهم وضعوا على صدر القهر
سود العيون كأنها شربت يتابع السحر
وكان ليلا الحاق كستهمو خصل الشعر
(بصوت المطرب السوداني حمد الريح)

هيوم نجد

أشار في عالم كبير اسمه الفن!

○ حسين قريش وعبد المجيد عبدالله صوتان واعدان

○ عندي الدليل بأن «يا حول» من الحاني وليست سرودة



عبد الحليم رضوي



حسين قريش



محمد الميحيى رقم صغير

وعصوما سامح الله من أراد أن يسيء
إلى .. ويتهمني بسرقة اللحن ..
صوت غنائي أخفق مؤخرًا .. وتتمنى
عودته بقوة ؟
هذا هو الفنان الكبير طلال مداح ..
فعودته ستكون مهمة المرحلة التي تمر
بها الأغنية السعودية اليوم وأرجو من
الله أن تكون عودة هذا الفنان قوية وقوية
جدا فهو النسخة للأغنية السعودية ..
كالمعلم ..
ولو سألناك عن صوت بعيد عن
الساحة الفنية اليوم ؟ تتمنى عودته ؟
حقيقة هناك أصوات جميلة لا يل
المستمع سماعها منها الصوت الرخيم
« حيدر فكري » أو غيره .. وأتمنى من
الجميع الاستمرار بدعواتي لهم
بالتوفيق ..
ونحن إذ نشكر القارئ على قرأته
لهذا الحوار ..

لا شيء .. فانا لا علاقة لي بالجمعية
ولا تربطني بها أي صلة ومن هنا لا
أعرف عنها شيئا ..
أذن هل لها دور في رأيك في تطوير
الأغنية ؟
مع احترامي لكل الجهود التي
أسمع من الزعماء أن الجمعية تقوم
بها .. إلا أن هناك حقيقة واضحة هي أن
الجمعية لم تدفن .. أو تكشف موهبة
ما .. وقبل أن تكون الجمعية الفنان
يمارس هوايته بكل اقتدار ..
هل ترى أن الفنان سواء قبل أو بعد
الجمعية وأنا أقول هذا .. ليس تقليلا
لدور الجمعية .. ولكن أنا أسمع عن
الجمعية .. أكثر مما أسمع .. وأرجو ألا
يفضى هذا البعض ..
صوت واعد في المجال الغنائي
السعودي .. أعجب ؟
هناك الفنان حسين قريش والفنان
عبد المجيد عبدالله .. أتمنى لهما كل
نجاح وتوفيق ..
هل ترى أن لدينا من يستحق لقب
فنان العرب ؟
أعتقد أن لكل مجتهد نصيب ..
وأرجو أن يكون بيننا من يستحق هذا
اللقب ..
الآ ترى فنانا معينا ؟
أبدا .. ولكن الأغنية السعودية
بصفة عامة ناجحة ومطلوبة في
أكثر البلدان العربية والأوروبية ..
أذن موهبة .. سرقات .. الإلهام
تصورني أن فهد بن سعيد غير
مشهور في المنطقة الغربية .. ولكن
من الشعر في التعريف
بالتقنين .. الأثرى بأنها
الجمعية .. وشكرا ..

جديدة للفنان إبراهيم حبيب تقول
كلماتها ..
أنك فرحت وقت .. يا بعد عسري
وعصوما .. أسمع الله أن يوفقني في
صناعة الألبان الجديدة لهذه التصور ..
وأخرج من سلمه لطرب ؟
أخرج من كان من نصيب الفنان عبد
المجيد عبدالله وقد غناه في برنامج إذاعي
قبل أيام باسم الأغنية .. لا تكن
عجول ..
هل ترى أن الفنانين الذين هم لنا عجز
في صنع الكلمة الشعرية الجيدة ؟
أرجو أن لا تشعروا بالمرحوم .. وعصوما
لدينا شعراء يحلون مكانة مرموقة بين
زملائهم في الوطن العربي ..
هل يكره محمد الميحيى في ترك
التقنين ؟
لم أفكر في هذا إطلاقا ..
طيب .. والثناء هل فكرت أن تتحول
مطربا ؟
أبدا لم أفكر في هذا ..
ماذا ؟
أعتقد أنه لا مانع بمشاركة بسيطة مع
بعض الزملاء في الجلسات كونه ..
الاستمرار .. فانا لست مهيا حقيقة لمل
هذا المجال .. ثم أن صاحب صنعتين
« كذاب » أعجبني للجميع .. فانا
ملحن .. وأست معنيا وهذا يكفي ..
والتمثيل .. هل تعتقد أنك ستصبح
فيه ؟
لا .. لأن أنجح .. ولا يروق لي غير
التقنين ..
وجمعية الثقافة والفنون ماذا تعرف
عنها ؟

● كتب / علي اليامي :
الفنان محمد الميحيى .. شاب هادئ لا يحب أن يتحدث عن نفسه
كثيرا .. عندما ظلمت منه أجزاء هذا الحوار كان في غاية السعد ..
ليس بالحوار ولكن لحرص الصفحة ومتابعيتها المستمرة لنشاطات
الفنان سواء كان مغنيا أو ملحنًا أو في أي مجال .. وقال لي بالحرف
الواحد : أشكركم من أعماقي على اهتمامكم .. ويكسر سروري يسعدني
أن أجيب على كل أسئلتكم .. كما لا يفوتني أن أنه إلى أن صفحة
« فنون » الجزيرة من الصفحات المقررة لموضوعيتها وما
يكتب خلالها من آراء جيدة .. لهذا لا مانع لدي في الرد على أسئلتكم ..
هنا .. طرحت أمامه السؤال التالي :

● من هو محمد الميحيى ؟
- رقم صغير جدا في عالم كبير .. يأمل
هذا الرقم أن يقدم ما يمكنه من رد
الجميل لهذا البلد المطاء والمسامحة
بقدر المستطاع بتقديم أي جهد من شأنه
المساهمة في تطوير الحركة الفنية الغنائية
ومن الله التوفيق ..
أخ محمد .. كل من متى أحسست
بميلاد هذه الموهبة ؟
- أعتقد أن مثل هذه الأسرار لا
تحتاج .. أكثر من أن نلويها .. بقدر ما
تنتظر الوقت المناسب لتبرؤ ..
● طيب وهل ترى أنك ملحن جيد ؟
- إن أقول هذا ولكن أنا أسمع
رأت في بداية الطريق ويشرفني كثيرا أن
الحاني غناها .. أكثر من فنان بارز
وأتمنى من الله التوفيق ..
● وأي الحان لك الغناء .. يندك ؟
- لحن أغنية « سعودي » لخلال
مداح ..
● ولماذا هذا اللحن بالذات ؟
- لأسباب منها مناسبة اللحن وما
تحملة كلمات الشئ من معان رائعة ..
إضافة إلى وجود عامل مهم في نجاح
النشيد هو أن المؤدي طلال مداح ..
● والجديد لديك ما هو ؟
- في الواقع لدي أكثر من نص
أكثر من مطرب منهم الفنان الكبير محمد
عبد المجيد عبدالله والبرصيني إبراهيم حبيب
والفنان الكويتي عبد الله الرويشد وكذلك
الفنان عيادي الجوهري ..
● هل من الممكن إعطاء القارئ فكرة
الأغنية بالذات شك عطفية .. بعضها
من كلمات الأمير تركي بن عبد الرحمن
والشاعر ناصر اليمان .. وتقول كلمات
أحدى الأغاني للشاعر الميماني ..
جنتني على .. غفلة
وأشكت .. وفلت عيائرها
جنتني تقول نسوي وقت
ما حكيت ووات ديارها
قلت أصبري .. أنتي السماء
والشوق ..
ومعيت أسرتها
لكنها عيت .. وأفترت ضفائرها
ولم يقرر المطرب الذي سيقني هذه
الكلمات ويحتمل أن تكون من نصيب
الفنان الرويشد من الكويت ..
أما الفنان محمد عوده فاسم الأغنية
التي سيؤديها قريباً أن شاء الله .. ما
لحنتني أيد .. من كلمات الأمير تركي بن
عبد الرحمن ومن كلماتها أيضا أغنية



محمد الميحيى رقم صغير

لماذا ؟

● ورغم كل المحاولات
والجهود المضيئة التي
يبدونها شباب الفن التمثيلي
المحلي للظهور على الشاشة
الصغيرة داخل قلوب
اجتماعية صغيرة ضاحكة
وهادئة ..
ورغم استغلال هؤلاء
الشباب للإعلانات المتاحة
أمامهم من التلفزيون .. ورغم
كل الموارد المالية التي
يصرها هؤلاء الشبيبة
النشطة من جيبهم الخاص
لاقتناء الأكسسوارات
والملابس والكياج والمشاهد
المتنقلة .. ورغم الوقت
الطويل المستقطع من وقت
أعمالهم الرسمية وأشغالهم
العائلية الأهم ..
ورغم ما يسعى إليه نجومنا
الصغار لرسم البسمة على
شفاه المشاهدين وإبداءهم
عن جلال من جراء الأعمال
المتكررة والمكتسبة بالطلب
وابطالها فقد أصبحوا في طي
النسيان ..

رغم كل هذا وذلك .. يظل
الممثل المحلل هو المتفلسف
الوحيد للأفلام التي لا ترى
أفرازاتها السوداء إلا على
جبين هذا الفنان وهو يحمل
ما يقال عنه بكل صبر وجلد ..
لا تدري لماذا لا تظهر هذه
الأفلام وأراها على سطح
الورق إلا عندما يظهر الممثل
المحلي ليواجه حريجه بلا
هواة وجوههم بلا دفاع
عنهم .. ويظل المثل الواعد
هو الأفضل والأحسن في نظر
تلك الأقسام والدليل -
سكوتها ..

هذه الأفلام ماذا تريد
بالضبط من الممثل المحي ؟
هل تريد أن يبدأ من حيث
انتشى الآخرون ؟ ..
الصعب تحقيقه فالنظرة لا بد
لها من بداية .. والبداية تعثر
في طريقها أشياء تحتاج إلى
خطى ثابتة وتنسج دأبا ..
يتعدى الفنان بدايته
بسلا .. أما أن يمر في
وجهه الحجارة لا شيء إلا
لجود الكلام وأدعاء النقد
والثقة .. فهذا شيء لا يتفق
مع الحكمة والعقل .. نحن لا
نتهم قلما مينا أو شخصاً
يحد ذاته ولكن نرى إن
الأسراع في التطويق على
حركة الممثل المحلي الجديدة
داخل التلفزيون بدأت تأخذ
اشكالا من فحوم الأفلام مما
يدعو للاستغناء ..

مشعل الرشيد

الفانم وخطاب شكر لوكيل الإعلام المساعد لشؤون التليفزيون



عبد الله محمد الفانم



محمد جبر مشيع

تلقى مؤخرا وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون التلفزيون الأستاذ محمد جبر
مشيع خطاب شكر وتقدير من رئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين ورئيس لجنة الشرق
الأوسط وبعثها الاقليمي لشؤون المكفوفين الأستاذ عبدالله محمد الفانم .. وذلك
حيال تطعية التلفزيون للمؤتمر العالمي للمكفوفين الذي استضافته المملكة مؤخرا ..
حيث كان التلفزيون بأكفائه البشرية والفنية متواجدا باستمرارية وبصورة واضحة
عن مكانة المملكة لأعضاء الوفد .. وقام بتأدية أعمال المؤتمر ومشاركة عدد من
مفدي البرامج في التلفزيونين بآراء أعضاء الوفد .. والتلفزيون السعودي في كل مناسبة
حضرت المؤتمر لتحتضن الاستضافة من المؤتمر .. والتلفزيون السعودي في كل مناسبة
أثبت أنه السباق دائما كجهاز إعلامي قادر على اطلاع المشاهدين في كافة أنحاء المملكة
والخليج العربي على ما تقوم به المملكة تجاه القضايا الاجتماعية والإنسانية في المحيط
العربي والعالمي معا ..

سامي احسان يلحن لصوت جزائري

ملكية المداح

كتب / علي اليامي :
عاد إلى المملكة في الأسبوع
الماضي اللحن سامي احسان بعد
أماضي عدة أيام في الجزائر
شارك خلالها الشعب الجزائري
أفراحه بمناسبة مرور ٢٠ عاما
على بدء حركة الاستقلال هناك
كما التقى بالوفاء الجزائرية
ملكية المداح حيث قدم لها
لحنا .. من كلمات الشاعر
إبراهيم فخامي ويتوقع الفنان
سامي ملكية المداح مستقبلا
بارعا في مجال الأغنية .. حيث
قال أنها تلتصق بصوت جميل
وموهبة قوية وإن شاء الله
يستطيع أن يغنيها الجمهور
السعودي قريبا ورعد بتقديم
أكثر من لحن للغناء المداح ..
أثبت أنه السباق دائما كجهاز إعلامي قادر على اطلاع المشاهدين في كافة أنحاء المملكة
والخليج العربي على ما تقوم به المملكة تجاه القضايا الاجتماعية والإنسانية في المحيط
العربي والعالمي معا ..

مع الإصدقاء

● الصديق أبو وليد - برودة -
حال دون مناقشة رسالتك أنها
وصلتنا باسم مستعار فقط ..
وعلى فكرة سامي احسان ذكر
صدي لي معلوماً وليس
بالضرورة أن يعرفه في
تصورني أن فهد بن سعيد غير
مشهور في المنطقة الغربية .. ولكن
من الشعر في التعريف
بالتقنين .. الأثرى بأنها
الجمعية .. وشكرا ..

● الصديق عيسى اسماعيل
عيسى (جبران) التنسيق هي
المشكلة في مونتاج العزبة ..
سمعت بأن هناك نية بإعادة
عرض سلسلة خطوات
الشيطان .. وبإمال ..

● الصديق محمد العبداه
(حائل) تشكر لك اهتمامك
وتتمنى أن تقرأ زاوية ترينيات
وصدي لي معلوماً وليس
بالضرورة أن يعرفه في
تصورني أن فهد بن سعيد غير
مشهور في المنطقة الغربية .. ولكن
من الشعر في التعريف
بالتقنين .. الأثرى بأنها
الجمعية .. وشكرا ..

● الصديق محمد سليمان على
أدريس (مجال سمير) .. مع
شكرك .. هل بإمكان أن تترك
لنا على الموضوع جاء ردك
الآخر .. بالانتظار وشكرا ..

● الأخ عبدالعزيز مقل الماحد
(سكاكا الجوف) الرسالة التي
يبحث بها رائعة جدا وكما نتمنى
لو كانت بالبحر الأسود حتى
تنتفع حين نشرها .. وبإمال ..

قل غيرها

في تطبيق لحمد الراشد على سيرة لسيد مكاري في

مناقشات حلومية

اعلان مناقصة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطاقات - والوزير السابق الطاهر الخليلي - مشروع المظلات النووية في طريق مشروع بناء كواتل المفاعل مشروع مع المؤسسة الفرنسية التي أجيدت
ودعمت الشريكات والمؤسسات المتخصصة في القدرة في مجال المشروع المذكور في الاتفاقية
في ١٤ مارس ١٩٨٥.
بموجب الحصول على وثيقة المخصصة من وزارة شؤون الطاقة التي أعلن عنها في طريق وأيضاً
بموجب بيع طريق إلى حدود المؤسسة الفرنسية ابتداء من يوم السبت ٢٨ صفر ١٤٠٥ الموافق
٢٧/٢/١٩٨٥ وكذلك في طريق وقدر (٢٥٠٠٠) كسكة وتعتبرون أنه يوم سعودي
عربي حيث يتسبب من عدم الالتزام المالية صلاحي إلى مشروع المظلات النووية - رئاسة
الوزير الذي أصبح المشروع المذكور
والذي هو مشروع المظلات النووية هو تمام الساعة الخامسة عشرة ظهري من يوم السبت ١٤ ربيع
الثاني ١٤٠٥ الموافق ٢٨ صفر ١٩٨٥ وذلك بقرار وزارة شؤون المشروع المذكور أعلاه.
مراجعة قانون الوثائق المالية المطلوبة بصفة المخصصة عند تقديم المظلات
في سبيل دفع عطاء يوم ١٤ ربيع الثاني ١٤٠٥ الموافق ٢٨ صفر ١٩٨٥ علماً بأن موعد التقريبي للبيت
الذي هو يوم ١٦ ربيع ١٤٠٥ الموافق ٢٨ صفر ١٩٨٥.

دعوة لتقديم عرض

رقم الدعوة: ١٠٩٠٤/٦؛
الجهة الموجهة: وزارة الدفاع والطيران بالملحقه العربية السعودية لادارة المشتريات الخارجية.
الموضوع: طلب خدمات استشارية وادارية تستلزم الهدا ومركز التبادل بالاطلاق
(٢٩٩) سبرع وفقا للمطابقة المستندة
نوع الخدمة: الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة
تدعو وزارة الدفاع والطيران كافة الشركات والمؤسسات المتخصصة وذات الخبرة العالية في مجال الخدمات الطبية لتقديم عروضها للمشروع لتختار افضل اعلان
تقديم الشركات والمؤسسات المؤهلة والراغبة في مثل هذا العمل ان
ادارة المشتريات الخارجية- الدور الثالث - وزارة الدفاع والطيران - شارع الطول - الرياض - المملكة العربية السعودية.

وتلك لشراء الخراط والحظوظ لهذه المنافسة يسير بقرره (١٥٠٠٠٠) ريال سعودي
(مائة وخمسون الف اشتراف من ١٠٠٠٠٠٠ / ١٠٠٠٠٠٠٠) الى ١٩٨٤/١٠٩٠٤ هـ الموافق ١٧ جمادى الاولى

إعلان منافسة عامة

[illegible]

يعد الميعاد أو غير مصدوب

الخاصة
 صرح فتح الخازيري في الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم الثلاثاء ١٦ ربيع الأول ١٤٥٠هـ الموافق ٤ ديسمبر ١٩٦٨م وذلك بمقر إدارة شطراب المطارات النواكبية علماً بأن الموعد التقريبي للبيت في العروض هو ١٦ جمادى الثانية ١٤٥٠هـ وأنه الموافق

إعلان خاصة رقم ١٤٥٠/١٦-٤/٢٨

من شهادة الاشتراك بالعرفات

٥. يرفق بإعطاء ايضاً صوتين من السجل التجدي.
٦. تقديم ضمن ايقاعتي بنسبة ٧١ من اجمالي قيمة العطاء سري للممول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح العطاء.
٧. سيكتب كل الفارق وجميع محتويات رقم المناقصة.
٨. يجب تقديم عينات أو كتالوجات لكل صنف.
٩. اذا كان العطاء مقسماً من وكيل يجب ان يرفق تفصيل شرعي من صاحب العطاء الصلح باسمه السجل التجدي.

اعلانی تجدید و بنا

[illegible]

نسبة لا تقل عن ١٪ واحد بلا
شهور من تاريخ فتح القلعة

المطلوب لمدة لا تقل عن ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ولا يقبل الضمان التقديري والضيقات

- ٢- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
- ٣- صورة من السجل التجاري
- ٤- صورة من شهادة الانتماء للفرقة التجارية

Figure 1 is a line graph illustrating the percentage of the total sample for various age groups across different years. The x-axis represents the years from 1970 to 2000, and the y-axis represents the percentage of the total sample, ranging from 0 to 100. The age groups are: 0-14, 15-24, 25-34, 35-44, 45-54, 55-64, 65-74, and 75+. The graph shows a general trend of decreasing percentages for younger age groups and increasing percentages for older age groups over time.

Year	0-14	15-24	25-34	35-44	45-54	55-64	65-74	75+
1970	18	15	12	10	8	6	4	2
1975	17	14	11	9	7	5	3	2
1980	16	13	10	8	6	4	2	1
1985	15	12	9	7	5	3	1	1
1990	14	11	8	6	4	2	1	1
1995	13	10	7	5	3	1	1	1
2000	12	9	6	4	2	1	1	1

اعلان وزارة رقم ١٤٤٤-٥-١٤٤٤

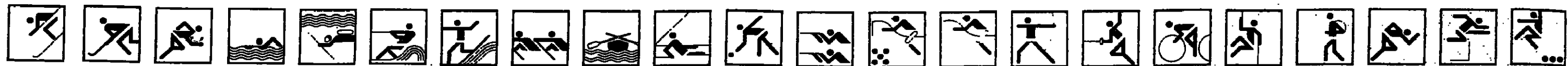
تعلم وزارة الاعلام عن عهدة طرح عملية سيطرة ومكافحة محطات الزرسان بقرية
بالقاهرة، سعياً بموجب الشروط والاصناف التي يضمن الحصول عليها من الوزارة للم
بالقاهرة، بموجب قرار رقم ١٠٠٠ (١٠٠٠) وكيال ان صندوق الوزارة يغطي التكلفة
السلفة للذين يدخلون (هذه التكلفة يغطي معاملتهم داخل ظرف صندوق وبقسم الاحمر
ان يجهز المعامله مستوفيا ما يلي

- ١- يكون الفارق بين مدير الادارة المحلية ويختب على اقل و١٠٠ ألف جنيه.
- ٢- المعامله من اصل وصورتين.
- ٣- يفرق بالمعامله صندوقاً من شهادة تسديد الزكاة والدخل مسجلة الفصول لعل

مورقين من السجل التجاري
بنسبة 71 من اجمالي قضاة

٥- يوافق المجلس العامة أيضاً بموافقة من المجلس التشريعي،
٦- تقديم ضمان ابتدائي مساوٍ 7١٪ من إجمالي قيمة الضمان ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ فتح المحاريف.

٧- يتعهد كل الطرف بجميع محتوياته وكافة المعلومات
٨- يوافق المجلس على توقيع كل الوثائق على حد مفصل
٩- إذا كان هناك تضامن من جانب أي من الطرفين
١٠- يضمن المجلس التشريعي
١١- إذا ومن دون أي غش أو خداع أو غير ذلك استسلم كل واحد من الطرفين هذه الشروط علانية
١٢- آخر موعد لتوقيع المحاريف هو يوم الثلاثاء الموافق ١١/٥/٢٠١٦
١٣- وتتضمن المحاريف بالإنجليزية مع النص العربي المصاحف القانونية التي
١٤- ولا يلزم من ذلك



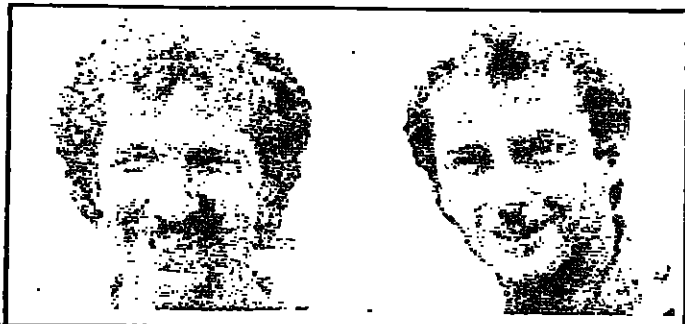
مقتطفات عربية وعالمية

مارفن هافتر
يعتمد لقبه
بالأغلبية !!

من المتوقع أن يتجلب المجلس الدولي للملاكمة مع خطاب الاعتذار الذي تقدم به الملاكم الأمريكي مارفن هافتر وطلب فيه إعادة النظر في القرار القاضي بمصادرة لقب بطولة العالم لوزن المتوسط لانه حصل عليه بعد اللعب في ١٥ جولة. ولقد ذكر هافتر في خطاب انه يحترم دواعي السلامة التي اقتضت قصر مباريات الملاكمة على ١٢ جولة حسب القرارات الأخيرة. وأضاف انه لن يلعب في كل اللقاءات التي سيدافع فيها عن اللقب مستقبلا في مباراة أكثر من ١٢ جولة !!

ولقد صرح رئيس المجلس خوزيه سلفيان بأنه مقتنع تماما بالخطة التي قام بها مارفن للاعتذار وأنه سيطلب من الدول الأعضاء (١٠٤) المجلس الدولي للملاكمة (دول) التصويت حول إعادة اللقب للملاكم.

السبوع التاسع للدوري الإيطالي لقاء القمة المحلي بمدينة تورينو بعد عودة النجوم من التصفيات الأوروبية



● يعود اليوم أكثر من خمسة لاعبين دوليين لشراكة الأندية الإيطالية في لقاءات الأسبوع التاسع بعد أن قدموا خدماتهم لمنتخباتهم الوطنية على صعيد تصفيات كأس العالم للتصفيات لجمعية الدول الأوروبية في مختلف أنحاء القارة يوم الأربعاء الماضي.

وفي أهم اللقاءات اليوم الأحد يلعب المتصدر فيرونا أمام جمانيرا في شمال البلاد على حافة سهل لومباردي مع صاحب المركز الثالث سامبدوريا. وسيقوده اليوم نجم الدمارك « برين الكيار » في منطقة الهجوم بعد أن ساهم في فوز بلاده على إيرلندا الجنوبية بثلاثة أهداف نظيفة سجل منها هدفين ضمن تصفيات المجموعة السادسة .. وذلك بجانب الأتاني الذي يروفل.

ويضم سامبدوريا من مدينة جنوا الثنائي البريطاني المعروف غرايام سونس وتيريسو فرانسيس حيث شارك الأول في انتصار استكتلندا على اسبانيا في المجموعة السابعة ١/٢.

بينما لعب الثاني في الشوط الثاني مع إنجلترا في اللقاء الذي كسبه أمام تركيا بثلاثة أهداف نظيفة .. ولكن فرانسيس لم يتمكن مع ذلك من تسجيل أي هدف بمدينة استنبول لأنه لعب في وقت متأخر.

والمرحوم أن فيرونا لم يهزم حتى الآن في الدوري الإيطالي الذي تصدره منذ الأسبوع الأول الذي بدأ يوم ٦ سبتمبر الماضي بعد أن ظل الأتاني بريفل يسجل الأهداف بطريقة منتظمة على الرغم من أنه يلعب في منطقة الدفاع.

● وهناك مباراة هامة أخرى تقام بين إس. ميلان صاحب المركز الخامس وأفلينو في المركز السابع. وسيلعب نادي ميلان بدون مهاجمة الإنجليزي الصاعد مارك ميتي الذي تعرض لاصابة خطيرة في العضوف يوم الأربعاء عندما خسر الفريق أمام تورينو بهدفين دون مقابل. وسيحتل زيمبي في منتخب إنجلترا راي ويلز كنز مهاجم آخر لصنع أهداف نادي ميلان بعد تصانيمها المشرقة طيلة المباريات الثمانية الماضية.

● ولقد صعد علقا مدينة ميلانو الأخر انتريملان إلى المركز الرابع إثر فوزه الكبير على جوفنتوس الأسبوع الماضي بأربعة أهداف دون مقابل. وسيلعب اليوم مع نوتديز والفورمة متحاة أمامهم لتعزز موقفهم الصادري على الرغم من أن الفريق الزائر يضم بين صفوفه نجم البرازيل المعروف زيكو .. بينما يقود انتريملان اللاعب الإيرلندي بريدي.

● وتشهد مدينة تورينو التي تعتبر من أهم مراكز كرة القدم في إيطاليا مع ميلانو لقاء القمة المحلي الكبير بين جوفنتوس وتورينو .. ويحتل نادي تورينو الآن المركز الثاني بعد أن تلقى هذا الموسم أفضل مجهودات ظهير البرازيل الطائر جونيور الذي تحول إلى منطقة الوسط بينما تراجع جوفنتوس إلى منتصف القائمة.

ويتوقع أن تدور معركة خاصة على امتلاك منطقة المناورة بين كاتين فرنسا لابلاني الذي يقود جوفنتوس اليوم ولاعب البرازيل جونيور الذي تقدم من الدفاع إلى الوسط منذ قدومه لتورينو في مطلع الموسم.

● ويحتل نادي روما مركزا متأخرا في قائمة الدرجة الأولى التي تضم ١٦ فريقا ولم يلق حتى الآن أي فوز في الدوري .. وسيشارك العاصمة روما لمواجهة صاحب المركز السادس فيرونتينا بمدينة فلورنسة في وسط إيطاليا. ويتوقع أن يخطف نادي روما نقاط المباراة لأن الفريق المضيف ما زال يعاني من المفاجأة المفروقة نظيف والتي طالب بمعاذرة الذين حاولوا تشويه سمعة.

● بعد اليوم أكثر من خمسة لاعبين دوليين لشراكة الأندية الإيطالية في لقاءات الأسبوع التاسع بعد أن قدموا خدماتهم لمنتخباتهم الوطنية على صعيد تصفيات كأس العالم للتصفيات لجمعية الدول الأوروبية في مختلف أنحاء القارة يوم الأربعاء الماضي.

وفي أهم اللقاءات اليوم الأحد يلعب المتصدر فيرونا أمام جمانيرا في شمال البلاد على حافة سهل لومباردي مع صاحب المركز الثالث سامبدوريا. وسيقوده اليوم نجم الدمارك « برين الكيار » في منطقة الهجوم بعد أن ساهم في فوز بلاده على إيرلندا الجنوبية بثلاثة أهداف نظيفة سجل منها هدفين ضمن تصفيات المجموعة السادسة .. وذلك بجانب الأتاني الذي يروفل.

ويضم سامبدوريا من مدينة جنوا الثنائي البريطاني المعروف غرايام سونس وتيريسو فرانسيس حيث شارك الأول في انتصار استكتلندا على اسبانيا في المجموعة السابعة ١/٢.

بينما لعب الثاني في الشوط الثاني مع إنجلترا في اللقاء الذي كسبه أمام تركيا بثلاثة أهداف نظيفة .. ولكن فرانسيس لم يتمكن مع ذلك من تسجيل أي هدف بمدينة استنبول لأنه لعب في وقت متأخر.

والمرحوم أن فيرونا لم يهزم حتى الآن في الدوري الإيطالي الذي تصدره منذ الأسبوع الأول الذي بدأ يوم ٦ سبتمبر الماضي بعد أن ظل الأتاني بريفل يسجل الأهداف بطريقة منتظمة على الرغم من أنه يلعب في منطقة الدفاع.

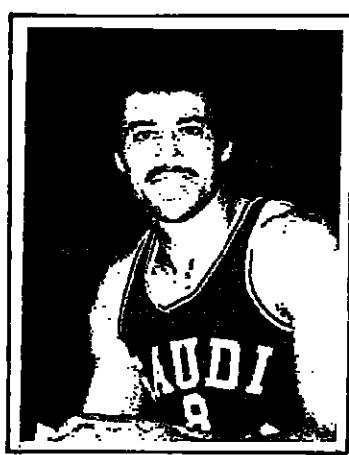
● وهناك مباراة هامة أخرى تقام بين إس. ميلان صاحب المركز الخامس وأفلينو في المركز السابع. وسيلعب نادي ميلان بدون مهاجمة الإنجليزي الصاعد مارك ميتي الذي تعرض لاصابة خطيرة في العضوف يوم الأربعاء عندما خسر الفريق أمام تورينو بهدفين دون مقابل. وسيحتل زيمبي في منتخب إنجلترا راي ويلز كنز مهاجم آخر لصنع أهداف نادي ميلان بعد تصانيمها المشرقة طيلة المباريات الثمانية الماضية.

● ولقد صعد علقا مدينة ميلانو الأخر انتريملان إلى المركز الرابع إثر فوزه الكبير على جوفنتوس الأسبوع الماضي بأربعة أهداف دون مقابل. وسيلعب اليوم مع نوتديز والفورمة متحاة أمامهم لتعزز موقفهم الصادري على الرغم من أن الفريق الزائر يضم بين صفوفه نجم البرازيل المعروف زيكو .. بينما يقود انتريملان اللاعب الإيرلندي بريدي.

● وتشهد مدينة تورينو التي تعتبر من أهم مراكز كرة القدم في إيطاليا مع ميلانو لقاء القمة المحلي الكبير بين جوفنتوس وتورينو .. ويحتل نادي تورينو الآن المركز الثاني بعد أن تلقى هذا الموسم أفضل مجهودات ظهير البرازيل الطائر جونيور الذي تحول إلى منطقة الوسط بينما تراجع جوفنتوس إلى منتصف القائمة.

ويتوقع أن تدور معركة خاصة على امتلاك منطقة المناورة بين كاتين فرنسا لابلاني الذي يقود جوفنتوس اليوم ولاعب البرازيل جونيور الذي تقدم من الدفاع إلى الوسط منذ قدومه لتورينو في مطلع الموسم.

● ويحتل نادي روما مركزا متأخرا في قائمة الدرجة الأولى التي تضم ١٦ فريقا ولم يلق حتى الآن أي فوز في الدوري .. وسيشارك العاصمة روما لمواجهة صاحب المركز السادس فيرونتينا بمدينة فلورنسة في وسط إيطاليا. ويتوقع أن يخطف نادي روما نقاط المباراة لأن الفريق المضيف ما زال يعاني من المفاجأة المفروقة نظيف والتي طالب بمعاذرة الذين حاولوا تشويه سمعة.



شباب الممتاز.

فاز أحد على الاتحاد ٨٨-٧٦ فازت الوحدة على مكاف ٢٠-٤٢ فاز الفتح على الهلال ٤٩-٢٠ فاز مضر على النصر ٧٠-٤٨ فاز الخليج على الصفا ٥٢-٤١

شباب الأولى:

فاز الربيع على النصر ٧٠-٢٧ فاز وچ على النهضة ٥٤-٥٢ فاز هجر على الفجاء ٩٢-٨٠ فاز الشباب على السلام ٥٤-٥١ فاز الاهلي على الأمل ٢٤-١٩

مباريات الأسبوع السابع

تقام في نهاية الأسبوع الحالي مباريات الأسبوع السابع في يوم الجمعة سوف تقام تسع مباريات أربع في الدوري الممتاز وخمس في دوري الدرجة الأولى.

أقوى مباريات الممتاز ستكون بين النصر والشباب في الرياض وبين الاهلي والوحدة في جدة - أما الأقوى وأهم مباريات الدرجة الأولى فهي ذلك اللقاء الذي سيجري بين الفريقين المتصدرين للدوري الاندونيزية فريقا الرياض وكسا أن لقاء عكاظ ومجر والذي سيجري في الطائف لا يقل أهمية عن ذلك.

أما في يوم الخميس فستقام ضمن دوري الشباب بدرجة الممتاز والاولى عشر مباريات.. أهم مباريات شباب الممتاز سيكون في جدة - أيضا بين فريقا الفتح والاتحاد.. بينما نجد أن خمس مباريات التصووج والسلام والاهلي هي في الصدارة بدون هزيمة. بينما تعثر النصر ليتراجع إلى المركز الثالث ليتقدم الاهلي إلى المركز الثاني وهو الذي كان يحتل المركز الثالث في الوقت الذي تقدم فيه وچ والشباب لمزاحة النصر في مركزه بنفس النقاط. والتلاعب لا تترك للاهلي أن يحتل المركز الثاني في الأسبوع التالي.

تقام بذلك تقدم الهلال خطوة نحو الامام حيث احتل المركز السادس بثماني نقاط بينما تراجع الاتحاد وهو الذي لعب ست مباريات إلى المركز السابع بثماني نقاط.

أما المباراة الرابعة فقد جرت في مكة المكرمة واستطاعت الوحدة أن تتواصل انتصاراتها بصدارة نحو المقدمة.. وارتفع رصيدها إلى ثمانية نقاط واحتلت المركز الخامس. بينما لم يهزم النصر بفارق ست نقاط. ليتراجع النصر بعد هذه الهزيمة إلى المركز الثالث. وهو الذي كان يحتل المركز الثاني في الأسبوع الماضي.

الدوري الممتاز:

أحد × الاتحاد - على صالة المدينة ٦ مساء ويحكمها - رمضان السيد وناصر المسعود

النصر × الشباب - على صالة الدرجة ٦ مساء ويحكمها - فهد السفيان ومتوي ابوسريع

عكاظ × هجر - على صالة الطائف ٢ ظهرا ويحكمها - كمال حمزة ووهيب خليل مضر × وچ - على صالة الراكه ٦ مساء ويحكمها عبد الرحمن المسعد وعبد الله الحواج

النجمة × الصفا - على ملعب النجمة ٤ عصرًا ويحكمها محمد الربييع وعبد الحميد الطيان..

الفتح × الرياض - على صالة الاحساء - ٦ مساء ويحكمها - فهد السفيان ومتوي ابوسريع

عكاظ × هجر - على صالة الطائف ٢ ظهرا ويحكمها - كمال حمزة ووهيب خليل مضر × وچ - على صالة الراكه ٦ مساء ويحكمها عبد الرحمن المسعد وعبد الله الحواج

النجمة × الصفا - على ملعب النجمة ٤ عصرًا ويحكمها محمد الربييع وعبد الحميد الطيان..

الفتح × الرياض - على صالة الاحساء - ٦ مساء ويحكمها - فهد السفيان ومتوي ابوسريع

عكاظ × هجر - على صالة الطائف ٢ ظهرا ويحكمها - كمال حمزة ووهيب خليل مضر × وچ - على صالة الراكه ٦ مساء ويحكمها عبد الرحمن المسعد وعبد الله الحواج

النجمة × الصفا - على ملعب النجمة ٤ عصرًا ويحكمها محمد الربييع وعبد الحميد الطيان..

الدوري الأولى:

فاز أحد على النصر ١١٦-٧٢ فاز الشباب على الاهلي ٩٠-٨٠ فازت الوحدة على النصر ٧٤-٦٨ فاز الهلال على الاتحاد ١١-٥٨

الدرجة الأولى:

فاز الفتح على الصفا ١٨-٧٠ فاز النهضة على عكاظ ٧١-٦٩ فاز الرياض على مضر ٨٠-٩١ فاز الاتحاد على وچ ٢٦-٥٢ فاز هجر على النجمة ٢٧-٢٧

شباب الممتاز:

الفتح × الاتحاد - على صالة الاحساء ٢٠ ظهرا - ويحكمها - عبد الرحمن بدوي والحواج

الهلال × النصر - على صالة الدرعية ٢٠ ظهرا - ويحكمها عمر العمري وأحمد السليمان

مضر × أحد - على صالة الدمام ١ ظهرا - ويحكمها عباد الله بخيت ومنصور الاحمري

عكاظ × الخليج - على صالة الطائف ٢٠ ظهرا - ويحكمها أحمد جاسم وحسن الانسي

النصر × وچ - على صالة الدرعية ١ ظهرا - ويحكمها - مشيب ساطر وعبد الله الشريف

النهضة × الشباب - على صالة الراكه ١ ظهرا - ويحكمها - رمضان السيد وابراهيم الشباب

هجر × الربيع - على صالة الاحساء ٢٠ ظهرا - ويحكمها - علي الطلال وسليمان السعدي

الفجاء × الأمل - على ملعب الفجاء ٢٠ ظهرا - ويحكمها - ناصر المسعود وعبد الله العجلان

السلام × الاهلي - على صالة الراكه ٢٠ ظهرا - ويحكمها - فهد السفيان ومحمد بسويوي

شباب الأولى:

النصر × وچ - على صالة الدرعية ١ ظهرا - ويحكمها - مشيب ساطر وعبد الله الشريف

النهضة × الشباب - على صالة الراكه ١ ظهرا - ويحكمها - رمضان السيد وابراهيم الشباب

هجر × الربيع - على صالة الاحساء ٢٠ ظهرا - ويحكمها - علي الطلال وسليمان السعدي

الفجاء × الأمل - على ملعب الفجاء ٢٠ ظهرا - ويحكمها - ناصر المسعود وعبد الله العجلان

السلام × الاهلي - على صالة الراكه ٢٠ ظهرا - ويحكمها - فهد السفيان ومحمد بسويوي

أضواء على دوري السلة بعد أسبوعه السادس

أحد بخطي قوية يزحف نحو المقدمة انطلاقا وحداوية شبابية.. وتراجع نصرأوى اهلاوى عودة هلالية.. واستراحة خليجية



الرياض والفتح في الصدارة ولقاء الحسم سيكون بينهما في نهاية الأسبوع الحالي

لقد اشترتا من قبل مرارا بأن مستوى بعض الفرق التي تحتل الصدارة الآن لا يتناسب إطلاقا مع مستوياتها السابقة وإمكاناتها الضخمة واستعداداتها الجيدة. والمراكز التي تحتلها الآن ليس هذا تقريبا من شأنها ولكنه الواقع الذي يجب أن نتعرف به والذي اثبتته نتائج أسبوع الأسبوع.

جاءت نتائج أسبوع الأسبوع لصالح أحد والشباب والهلال والوحدة. بينما حصل الخليج على استراحة في هذا الأسبوع لتجديد نشاطه التدريجي الذي كان من المفروض أن يقابله.

فاز أحد على النصر في اللقاء التقليدي الذي جرى بينهما في المدينة المنورة وبهذا الفوز ارتفع رصيده إلى ثمانية نقاط من أربع مباريات لعبها وبدأ يزحف نحو المقدمة.. حيث جال في المركز الثاني بعد أن كان يحتل المركز الرابع في الأسبوع الماضي. وبدأ يتنقل فرجة اكمل مبارياته ليقدر بالصدارة التي يشغلها والتي لا زالت منذ سبع سنوات.. فوزه جاء كبيرا.. وهي أعلى نتيجة بالدوري حتى الآن.

أما النصر فقد تلقى الهزيمة خاضعا حتى الآن. ومع أن الاهلي تلقى هزيمة من قبل وهو الذي سبق وهو التاسع برصيد خمس نقاط.

في الرياض اعد الشباب مجده العريق.. وأطاح بالاهلي المتربع على الصدارة الآن.. ليقفز بهذا الفوز الثمين إلى المركز الرابع برصيد ثمانية نقاط من خمس مباريات لعبها.. بينما أصبح رصيد الاهلي عشر نقاط من ست مباريات خاضها حتى الآن. ومع أن الاهلي تلقى الهزيمة الثانية له في هذا الدوري إلا أنه احتفظ بالمركز الأول.. حيث ساهمت كثرة المباريات التي لعبها ذي ذلك.

في الرياض أيضا.. تفوق شباب الهلال على شباب الاتحاد.. بفارق ثلاث

كتب / علي الاحمدي..

اقبعت في نهاية الأسبوع الماضي مباريات الأسبوع السادس من الدوري العام لكرة السلة (بممتاز، أول، شباب، ممتاز، شباب أول) ففي الدوري الممتاز جرت أربع مباريات.. قلبت نتائجها المراكز وأحدثت تغييرا طفيفا في ترتيب الفرق من المركز الثاني حتى السابع. وتساوت هذه الفرق في مجموع النقاط حيث أصبح لكل منها ثمانية نقاط مع احتلال في عدد المباريات التي لعبها كل فريق فمثلا نجد أن أحد والذي يأتي في المركز الثاني لم يلعب سوى أربع مباريات في الوقت الذي لعب كل من النصر والشباب والوحدة والهلال خمس مباريات وألعب الاتحاد والذي يأتي في المركز السابع ست مباريات.

نتائج أسبوع الأسبوع الخامسة من جديد وانصبت جميعها لصالح فريق أحد الذي لم يهزم حتى الآن.. كما أنها جاءت انذارا لبعض الفرق التي كانت تلعب بالمقدمة.. بأن تراجع حساباتها من الآن ولا فائتها ستقصد ذلك.

تقام بذلك تقدم الهلال خطوة نحو الامام حيث احتل المركز السادس بثماني نقاط بينما تراجع الاتحاد وهو الذي لعب ست مباريات إلى المركز السابع بثماني نقاط.

أما المباراة الرابعة فقد جرت في مكة المكرمة واستطاعت الوحدة أن تتواصل انتصاراتها بصدارة نحو المقدمة.. وارتفع رصيدها إلى ثمانية نقاط واحتلت المركز الخامس. بينما لم يهزم النصر بفارق ست نقاط. ليتراجع النصر بعد هذه الهزيمة إلى المركز الثالث. وهو الذي كان يحتل المركز الثاني في الأسبوع الماضي.

الدوري الممتاز:

أحد × الاتحاد - على صالة المدينة ٦ مساء ويحكمها - رمضان السيد وناصر المسعود

النصر × الشباب - على صالة الدرجة ٦ مساء ويحكمها - فهد السفيان ومتوي ابوسريع

عكاظ × هجر - على صالة الطائف ٢ ظهرا ويحكمها - كمال حمزة ووهيب خليل مضر × وچ - على صالة الراكه ٦ مساء ويحكمها عبد الرحمن المسعد وعبد الله الحواج

النجمة × الصفا - على ملعب النجمة ٤ عصرًا ويحكمها محمد الربييع وعبد الحميد الطيان..

الفتح × الرياض - على صالة الاحساء - ٦ مساء ويحكمها - فهد السفيان ومتوي ابوسريع

عكاظ × هجر - على صالة الطائف ٢ ظهرا ويحكمها - كمال حمزة ووهيب خليل مضر × وچ - على صالة الراكه ٦ مساء ويحكمها عبد الرحمن المسعد وعبد الله الحواج

النجمة × الصفا - على ملعب النجمة ٤ عصرًا ويحكمها محمد الربييع وعبد الحميد الطيان..

الفتح × الرياض - على صالة الاحساء - ٦ مساء ويحكمها - فهد السفيان ومتوي ابوسريع

عكاظ × هجر - على صالة الطائف ٢ ظهرا ويحكمها - كمال حمزة ووهيب خليل مضر × وچ - على صالة الراكه ٦ مساء ويحكمها عبد الرحمن المسعد وعبد الله الحواج

النجمة × الصفا - على ملعب النجمة ٤ عصرًا ويحكمها محمد الربييع وعبد الحميد الطيان..

الدوري الأولى:

فاز أحد على النصر ١١٦-٧٢ فاز الشباب على الاهلي ٩٠-٨٠ فازت الوحدة على النصر ٧٤-٦٨ فاز الهلال على الاتحاد ١١-٥٨

الدرجة الأولى:

فاز الفتح على الصفا ١٨-٧٠ فاز النهضة على عكاظ ٧١-٦٩ فاز الرياض على مضر ٨٠-٩١ فاز الاتحاد على وچ ٢٦-٥٢ فاز هجر على النجمة ٢٧-٢٧

شباب الممتاز:

الفتح × الاتحاد - على صالة الاحساء ٢٠ ظهرا - ويحكمها - عبد الرحمن بدوي والحواج

الهلال × النصر - على صالة الدرعية ٢٠ ظهرا - ويحكمها عمر العمري وأحمد السليمان

مضر × أحد - على صالة الدمام ١ ظهرا - ويحكمها عباد الله بخيت ومنصور الاحمري

عكاظ × الخليج - على صالة الطائف ٢٠ ظهرا - ويحكمها أحمد جاسم وحسن الانسي

النصر × وچ - على صالة الدرعية ١ ظهرا - ويحكمها - مشيب ساطر وعبد الله الشريف

النهضة × الشباب - على صالة الراكه ١ ظهرا - ويحكمها - رمضان السيد وابراهيم الشباب

هجر × الربيع - على صالة الاحساء ٢٠ ظهرا - ويحكمها - علي الطلال وسليمان السعدي

الفجاء × الأمل - على ملعب الفجاء ٢٠ ظهرا - ويحكمها - ناصر المسعود وعبد الله العجلان

السلام × الاهلي - على صالة الراكه ٢٠ ظهرا - ويحكمها - فهد السفيان ومحمد بسويوي

شباب الأولى:

النصر × وچ - على صالة الدرعية ١ ظهرا - ويحكمها - مشيب ساطر وعبد الله الشريف

النهضة × الشباب - على صالة الراكه ١ ظهرا - ويحكمها - رمضان السيد وابراهيم الشباب

هجر × الربيع - على صالة الاحساء ٢٠ ظهرا - ويحكمها - علي الطلال وسليمان السعدي

الفجاء × الأمل - على ملعب الفجاء ٢٠ ظهرا - ويحكمها - ناصر المسعود وعبد الله العجلان

السلام × الاهلي - على صالة الراكه ٢٠ ظهرا - ويحكمها - فهد السفيان ومحمد بسويوي

هيتلي يعود للملاعب بعد ثلاثة اسابيع

في المركز الطبي الرياضي بمنطقة بافيا سان هيتلي سيتمكن من مواصلة اللعب بعد ٢١ يوما على الرغم من فترة الشهور التي حدها طبيب آخر بمدينة فيرونا.

وكان رئيس نادي ميلان « غوسيب فارينا » قد رفض الموافقة على إجراء العملية إلا بعد التأكد من سرعة الشفاء لأن « هيتلي هو أهم لاعب لدينا ونريد عودته للعلاج لصفوف الفريق !! »

اتحاد الإيطالي يرفع شكوى على صفحته بكرة العالم في كأس العالم

روما - أ.ب. قرر الاتحاد الإيطالي لكرة القدم أمس الأول رفع شكوى تشهير ضد صحيفة (إيبيكا) و (إيسبرسو) الاسبوعيتين اللتين نشرتا سلسلة من المقالات المصطنعة ليوغينيو بيما وروبيرتو سبيديز يهتمان فيها بإيطاليا بأنها اختارت مبارياتها مع الكاميرون خلال المرحلة النهائية لبطولة كأس العالم لعام ١٩٨٢ في اسبانيا والتي انتهت بتجنيها بالتعادل ١/١.

وقد عدها منطقة المناورة بين كاتين فرنسا لابلاني الذي يقود جوفنتوس اليوم ولاعب البرازيل جونيور الذي تقدم من الدفاع إلى الوسط منذ قدومه لتورينو في مطلع الموسم.

● ويحتل نادي روما مركزا متأخرا في قائمة الدرجة الأولى التي تضم ١٦ فريقا ولم يلق حتى الآن أي فوز في الدوري .. وسيشارك العاصمة روما لمواجهة صاحب المركز السادس فيرونتينا بمدينة فلورنسة في وسط إيطاليا. ويتوقع أن يخطف نادي روما نقاط المباراة لأن الفريق المضيف ما زال يعاني من المفاجأة المفروقة نظيف والتي طالب بمعاذرة الذين حاولوا تشويه سمعة.

اتفاقية جديدة لمواصلة نقل المباريات تلفزيونيا في إنجلترا

تدور هذه الأيام مفاوضات بين رابطة اندية التلفزيون الإنجليزية وشبكات التلفزيون الرئيسية بي.بي.سي. وإي.تي.في. ليبحث موضوع النقل التلفزيوني لمباريات الدوري في الموسم القادمين بعد أن أوشك العقد الحالي الذي تم إبرامه قبل عامين على الانتهاء.

وتتوقع أن تتوافق الشركات التلفزيونية على صفقة جديدة يتم خلالها نقل حوالي ٢٠ مباراة في دوري الدرجة الأولى الموسم القادم وذلك بعد أن قررت الرابطة الاستمرار في الشجرة مع إعطاء الفرصة هذه المرة للأندية الصغيرة التي تحتل النصف الأسفل من القائمة بعد أن ظلت تشكو من تجاهل الشركات التلفزيونية لها. علما بأن هذه الشركات قد قامت حتى الآن بنقل ثمانية مباريات على الهواء مباشرة تتضمن أغلبها اللقاءات التي يكون مانشستر يونايتد أو ليفربول طرفا فيها.

والمرحوم أن فيرونا لم يهزم حتى الآن في الدوري الإيطالي الذي تصدره منذ الأسبوع الأول الذي بدأ يوم ٦ سبتمبر الماضي بعد أن ظل الأتاني بريفل يسجل الأهداف بطريقة منتظمة على الرغم من أنه يلعب في منطقة الدفاع.

● وهناك مباراة هامة أخرى تقام بين إس. ميلان صاحب المركز الخامس وأفلينو في المركز السابع. وسيلعب نادي ميلان بدون مهاجمة الإنجليزي الصاعد مارك ميتي الذي تعرض لاصابة خطيرة في العضوف يوم الأربعاء عندما خسر الفريق أمام تورينو بهدفين دون مقابل. وسيحتل زيمبي في منتخب إنجلترا راي ويلز كنز مهاجم آخر لصنع أهداف نادي ميلان بعد تصانيمها المشرقة طيلة المباريات الثمانية الماضية.

● ولقد صعد علقا مدينة ميلانو الأخر انتريملان إلى المركز الرابع إثر فوزه الكبير على جوفنتوس الأسبوع الماضي بأربعة أهداف دون مقابل. وسيلعب اليوم مع نوتديز والفورمة متحاة أمامهم لتعزز موقفهم الصادري على الرغم من أن الفريق الزائر يضم بين صفوفه نجم البرازيل المعروف زيكو .. بينما يقود انتريملان اللاعب الإيرلندي بريدي.

● وتشهد مدينة تورينو التي تعتبر من أهم مراكز كرة القدم في إيطاليا مع ميلانو لقاء القمة المحلي الكبير بين جوفنتوس وتورينو .. ويحتل نادي تورينو الآن المركز الثاني بعد أن تلقى هذا الموسم أفضل مجهودات ظهير البرازيل الطائر جونيور الذي تحول إلى منطقة الوسط بينما تراجع جوفنتوس إلى منتصف القائمة.

ويتوقع أن تدور معركة خاصة على امتلاك منطقة المناورة بين كاتين فرنسا لابلاني الذي يقود جوفنتوس اليوم ولاعب البرازيل جونيور الذي تقدم من الدفاع إلى الوسط منذ قدومه لتورينو في مطلع الموسم.

● ويحتل نادي روما مركزا متأخرا في قائمة الدرجة الأولى التي تضم ١٦ فريقا ولم يلق حتى الآن أي فوز في الدوري .. وسيشارك العاصمة روما لمواجهة صاحب المركز السادس فيرونتينا بمدينة فلورنسة في وسط إيطاليا. ويتوقع أن يخطف نادي روما نقاط المباراة لأن الفريق المضيف ما زال يعاني من المفاجأة المفروقة نظيف والتي طالب بمعاذرة الذين حاولوا تشويه سمعة.

تيفاننا يقود فرنسا امام بلغاريا يوم الأربعاء القادم

بالعاصمة باريس.. وذلك بعد أن تم اختياره مع « تومسو » من نادي بورجو الذي يعاني من الإصابات بين لاعبيه.

وعاد لمنتخب فرنسا - جوس توريه - الذي سجل هذا قبل يومين لناديه نانت ليفتح الصدارة من بورجو بعد تعادله مع ستراسبورغ - ولم يشترك هذا المهاجم في تشكيلة فرنسا التي فازت على لوكسمبورج بأربعة أهداف دون مقابل الشهر الماضي في بداية مشواره نحو نهائي كأس العالم بالبركسيك. وعاد أيضا لجناب الأيسر - برونو بلوي - حيث يتوقع أن يقود الفريق مع المهاجم يانك ستوبورا.

بعد انسحاب اهلي ليبيا

القاهرة - أ.ب. علم مساء يوم الجمعة من الاتحاد الإفريقي لكرة القدم ومقره القاهرة أن مباراة الدور النهائي ضد في السلسلة العاشرة لكأس أفريقيا للنادي أبطال الكؤوس التي ستقام في القاهرة بين فريق الكاميرون المعروف باسم كاتون ياوندي والنادي الاهلي المصري تحدد لها موعدا هو الجمعة ٢٠ نوفمبر من المقرر أن يلعب الفريق الليبي وكان من طرابلس في الدور النهائي ضد النادي الاهلي المصري ولكن لم يصل الفريق الليبي

كارلوس لوبيز يحصل على لقب نجم الموسم في اسبانيا

بعد أن توج تالفة في مضمار دورة لوس انجلوس الأولمبية.. وتم اختيار لاعبة الجيماز الرومانية «كاترينا سلبو» التي حصلت على أربع ميداليات ذهبية في نفس الدورة كأفضل رياضية لهذا العام.

أما على صعيد كرة القدم فقد تم اختيار كابتن فرنسا ميشيل بلاتيني كأفضل لاعب في أوروبا..

فرغ اتحاد التقاد الرياضيين بالعصف الاسباني من اختيار نجوم العالم لموسم ١٩٨٤ في مختلف شغوب الرياضة وذلك ضمن الاجتماع السنوي للاتحاد بمدينة مدريد يوم أمس.

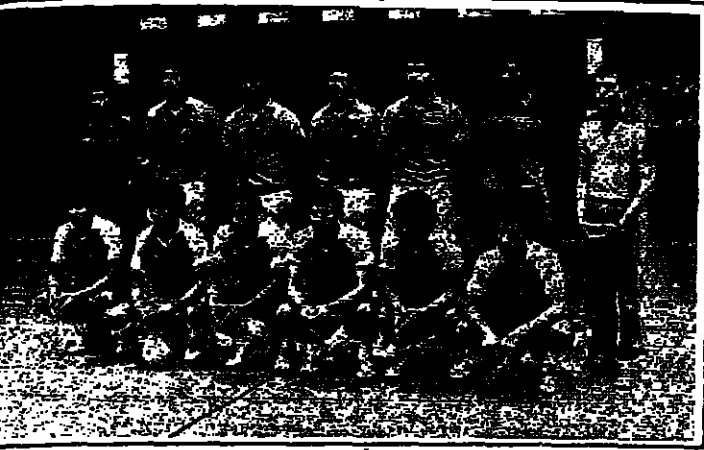
ولقد حصل العداء البرتغالي «كارلوس لوبيز» على لقب أفضل رياضي في العالم لسنة ١٩٨٤ وذلك

اما فيما يتعلق بموع مباراة العودة ونظرا لجدول مباريات كأس الكاسميرتون يتقرر الاتحاد الافريقي لكرة القدم ليقام كاتون الاختيار بين يومي ٢٢ و ٢٠ ديسمبر عام ١٩٨٤



دوري اليد بعد اسبوعه السابع :

الخليج ينفرد بصدارة الممتاز بعد ان اطيح الوحدة بأمال الأهلي تراجع الهلال والعربي .. والنجمة والنهضة في مأزق الاتفاق والحزم يتصدران الاولى والقادسية يتنافسا



فريق الخليج



العربي - يد

أمال الأهلي في الصدارة بدون منافس

□ كتب : عبدالرحمن الزيد ..

انتهت مع نهاية الاسبوع الماضي مباريات الاسبوع السابع من دوري كرة اليد العام بجميع درجاته وقد أحدثت نتائج مباريات الاسبوع عددا من التطورات التي جعلت الدوري يزاد تنافسا وقد جاءت النتائج على النحو التالي :

■ نتائج الممتاز :

- فوز الخليج على الهلال : ٢٠/٢٩
- فوز الوحدة على الأهلي : ١٧/١٨
- فوز الاتفاق على العربي : ١٤/٢٢
- فوز الاتفاق على النجمة : ١٨/٢٢
- فوز الفتح على النهضة : ١٦/٢٠

■ نتائج الدرجة الاولى :

- فوز العروبة على التالف : ٢٢/٢٣
- فوز الاتفاق على أحد : ١٧/٢٦
- فوز الحزم على النصر : ١٥/١٨
- فوز عكاظ على الشرق : ١٤/١٥
- فوز القادسية على الروضة : ١٠/١٥

■ نتائج الاشبال :

- فوز الأهلي على الوحدة : ١٨/٢٢
- فوز النهضة على الفتح : ٢٢/٢٣
- فوز النجمة على الاتفاق : ٢٥/٢٧
- فوز النور على الحزم : ١٨/٢٠
- تعادل الخليج والعين : ٢١/٢١

■ الخليج يتفرد بالصدارة :

لأول مرة منذ بداية الدوري ينفرد فريق الخليج بالصدارة بدون منافس بعد فوزه الكبير على الهلال وخسارة منافسه العديد الأهلي من الوحدة.

■ الوحدة يحدث المفاجأة :

أحدث فريق الوحدة مفاجأة الدوري الممتاز بعد الفوز غير المتوقع على الأهلي وقد جاء فوز الوحدة ليهدد أهلي عن منافسة الخليج في حين تحسن وضع الوحدة حيث يحتل الفريق المركز الرابع برصيد ١٤ نقطة بفارق الأهداف عن الهلال والاتصار.

■ الفتح يحقق فوزه الثاني ..

تغلب فريق الفتح على طروقة التي يمر بها ويحقق فوزا مهما على فريق النهضة الذي يحتل مؤخرة الدوري ليصبح هذا هو الفوز الثاني للفريق هذا الموسم لينتد الفريق مؤقثا عن الخطر ليصبح رصيده ١٢ نقطة متساويا مع العربي.

■ للمرة الثالثة النجمة يغرب بالفوز :

فريق النجمة في الفوز المؤكد على الاتحاد بعد ان كان متقدما طوال المباراة وكان النجمة قد فرط في فوزين سابقين على الخليج والفتح لتزداد جراح الفريق حيث انه لا زال في المركز التاسع بفارق الأهداف عن النهضة صاحب المركز العاشر.

■ العربي والهلال يتراجعا :

تراجع فريقا الهلال والعربي بعد ان تلقى الهلال هزيمة قاسية من الخليج وقد جاءت خسارة الهلال بسبب تأخر لاعبي صالط الطروقة الذي تأخر عن الفريق بدون مبرر والسؤال الآن موجه الى مدرب الفريق : لماذا يركز عليه وهو الذي لم يمثل النادي حتى الآن سوى ثلاث مباريات.

نادي الحزم اول المسلمين لمقره الجديد

اجتماع لمجلس ادارة نادي الصم



□ عبد الرحمن العبدان □

مساء اليوم

يقيم مجلس ادارة نادي الصم مساء اليوم اجتماعا له برئاسة الاستاذ عبد الرحمن العبدان رئيس النادي وبحضور اعضاء مجلس الادارة. وذلك في تمام الساعة الخامسة والنصف مساء بمقر النادي. ويأتي هذا الاجتماع ضمن الاجتماعات الاعتيادية الاسبوعية التي يعقدها المجلس والتي تهدف منها الى تطوير مستوى النادي من جميع النواحي والرقى به الى الأفضل. حتى يحقق الأهداف التي من اجلها اقامته الرئاسة العامة لرعاية الشباب. للشباب الصم. هذا ومن المتوقع ان يبحث في اجتماع اليوم عدد من الأمور الهامة والتي تتعلق باستعدادات فرق النادي للمشاركة في برنامج الرياضة للجميع. والتي وافق عليها المجلس في الاسبوع المنصرم.

وفي الدرجة الاولى

الوحدة يلحق بالخليج الهزيمة الاولى والقارة يقضي على امال الوديعة بالمنافسة

على اللقب كما تتألق فريق الهلال هذا الموسم وسجل نتائج مذهلة كانت اخرها فوزه الرائع على فريق أحد بنتيجة ٤-٥ ليخيل طرعا في المنافسة على المركز الثاني مع الرياض والفتح الذي فاز على الحزم بنتيجة ١-٥ وكانت مفاجأة يوم الخميس بالاسم المختار فوز السلام لأول مرة في النهضة بنتيجة ٤-٥ اما مباريات فريق الوحدة الاولى فكانت اهم احداثها فوز الوحدة صاحب المركز الثاني على المتصدر فريق الخليج ليتسوى الفريقان بعدد النقاط ومرت الفوز والهزيمة وهذه الهزيمة الاولى للخليج كما حدثت مفاجأة غير متوقعة عندما فاز فريق القارة الصاعد لأول مرة بالدرجة الاولى على فريق الوديعة الذي يتنافس على المركز الثاني بنتيجة ٤-٥ لتكون الهزيمة الثالثة للوديعة ويتعد على أثرها عن المنافسة بينما دخل فريق القارة المركز الثاني وترفعت اماله متوقعا على الأهلي بنتيجة ٢-٥ بينما هرب فريق الاتصار من المؤخرة على حساب البروك عندما مزهه بنتيجة ٢-٥ وهذه نتائج الاسبوع السابع :

□ ترتيب الممتاز

الاول الاتحاد الثاني الهلال والرياض والفتح يفصل بينهم فارق الاضواء الخامس أحد السادس السلام السابع النهضة الثامن الحزم.

□ ترتيب الدرجة الاولى

الخليج بالمركز الاول بمشاركة الوحدة المركز الثاني القارة الثالث الوديعة الرابع عكاظ الخامس الأهلي والفي المؤخرة الاتصار والبروك

تنفيذا لمر فيصل بن فهد :

نادي الحزم اول المسلمين لمقره الجديد



□ منصور الصالح □

متحمين لهم دوام التوفيق في خدمة شباب هذا الوطن الغالي.

□ الرئيس - منصور الصالح ..

انتقلت ادارة الحزم بالرس الى مقرها الجديد الواقع في المنشآت الرياضية الخاصة بالنادي بعد ان تم تسليم المقر لادارة النادي برئاسة الاستاذ عبيد الله البين وثائب الرئيس سليمان الصبيسي العائش.

وكذلك في مكتب مدير مكتب رعاية الشباب بالرس منصور محمد الساف، هذا وقد تمت البهجة افراد النادي من ادريين ولعابين بجساعير بهذا المقر والذي سيكون بلا شك له اثر كبير في مزاولة الانشطة المختلفة من رياضية وثقافية واجتماعية هذا وتكر للصفحة مدير مكتب رعاية الشباب بالرس منصور الساف بان هذا المقر والذي شيدته الرئاسة العامة لرعاية الشباب من ضمن المنشآت التي نفذت في كافة مدن المملكة. ويشتمل على العديد من الملاعب المكتسفة لكرة القدم واليد والسلة والطائرة والتمس الارضي وكذلك صالة مغلقة لكافة الألعاب بالإضافة الى مبنى لادارة تم تسليمه للنادي وكذلك مسجد ومسجد لاقامة الصلوات عليه في اوقاتها.

كما ان مكتب رعاية الشباب سيقوم بالاشراف على المنشآت الرياضية التالين واقامة المباريات. هذا وتحدث للصفحة نائب رئيس النادي سليمان الصبيسي العائش بان جميع مسؤولي النادي يتقدمون بالشكر لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد والاعمالين برئاسة من هذه الهدية الغالية لايامه الرس خاصة وان الحزم لديه العديد من اللاعبين على مستوى الدرجة الممتازة والاولى ويشترك فيها اندية المملكة وان شاء الله سيكون هذا دافعا لنا لتحقيق المزيد من الانتصارات لرفعة سمعة مملكتنا الغالية.

هذا وقد بحث نادي الحزم ممثلا برئيسه وادريته ولاعبيه وجمهوره ببرقية شكر وتقدير الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ووكيل الرئيس العام على استلام النادي لمقره الجديد.

فيصل بن فهد يستقبل

منتخب الطائرة



□ فيصل بن فهد □

يستقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ظهر هذا اليوم بمكتب سموه. بعثة منتخب المملكة الاول في الكرة الطائرة. والتي تستشارك في البطولة العربية الثالثة للرجال بتونس للفترة من ٢٤ نوفمبر الى ١ ديسمبر. وسيجتمع بهم سموه قبل مغادرتهم الى هناك صباح بعد غد الثلاثاء حيث سيقدم لهم النصص والتوجيه. بمشاركة فعالة واجيابة في هذه الدورة تحسنا لواقعنا الرياضي. وتعبكس ما يقدمه اللعبة. من دعم وخدمات.

الاتحاد يستمر في الصدارة والهلال يتألق ويذاهم الفتح والرياض على المركز الثاني

التقاء على الحروف حيث فاز الاتحاد على اكبر منافسيه على اللقب فريق الرياض بنتيجة ٢/٥ لتكون الهزيمة الثانية للرياض بينما حافظ الاتحاد على سجله خاليا من الهزائم وتصدرا للفريق بفارق كبير يصعب تعويضه لمن يريد منافسته الاسبوع بعدة نتائج وضعت باعلاها

استعدادا لبطولة المملكة :

تشكيل منتخب منطقة الاحساء لاختراق الضاحية

الاحساء / يوسف السميع
بدأ في الاسبوع الماضي تدريب منتخب منطقة الاحساء لاختراق الضاحية لدرجتي الاولى والشباب على طرقتي المركز الرياضي وذلك استعدادا للمشاركة في بطولة المملكة للمنطقة لاختراق الضاحية والتي ستقام يومي الخميس والجمعة ٢٩ - ٣٠ / ١٤٠٥ هـ. ويقوم بتدريب المنتخب السيد محمد توفيق شعت مدرب المنطقة لاعاب القوى هذا وقد تم تشكيل اللاعبين المرشحين لتمثيل المنطقة وهم :

- عمر الصفرا - خالد السفر - محمد الطوبه - خالد العقيل - ادبي المبارك - خالد المرشد - عمر العبدى - ناصر الصفرا - عبدالعزيز العبد المحسن - محمود الصيف - ابراهيم الشيبب -

● طريق / يطن عبدان سعيان محمد الدوسري عن وفد لوجة سيوتيا ٨٢م رقم ٤٢٢٧٨٤ على من يجدها ان يسلمها الى مرور وادي النواصر وله الشكر.

● حولة بني تميم / يطن محمد بن عبدالله بن موان عن وفد استشارة سيارة هليكس ٧٨م برقم ٤٨٩٥٥٠ صادرة من مرور الرياض وهي باسم عبدالله بن محمد ابو حنك على من يجدها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تلن محلات سعيد عمر بن جلال عن فقدان جواز سفر مذكولها فياض حسين شاه - باكستاني الجنسية - رقم الجواز ٢٠٩٥٠٠ صادر من باكستان يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بالرياض وله الشكر.

● تلن مؤسسة التوكيلات العامة - جاك - عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٢٢٩٢ باسم مذكولها ديان هاري تاون - تالاندي الجنسية - وعن من يجدها الاتصال بالهاتف رقم ٤٧٨٠٠٦٤ او صندوق بريد رقم ٢٧٩٢ وله الشكر.

● تلن مؤسسة التوكيلات العامة - جاك - عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٢٢٩٩ باسم مذكولها بالانديان شرب دانجن - سيرلاكي الجنسية - وعن من يجدها الاتصال بالهاتف رقم ٤٧٨٠٠٦٤ او صندوق بريد رقم ٢٧٩٢ وله الشكر.

● تلن شركة صالح وعبد العزيز ابا حسين عن فقد اللوحة رقم ٤٠٣٧٩٤٢ للسيارة تالوتا كراسيا ٨٢م خصوصي السعودية ويرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لادارة مرور الرياض او الاتصال بتلفون الشركة رقم ٤٩٥٤٩٠٠ / ٤٩٥٤٩٠٠.

● الجمعية / تقدم ادارة الاحوال المدنية في الجمعية المدعو رواسي بن بجاد بن فاضل الشاطري المحطري المضاف بحفيظة نفوس والده رقم ٢٦٤٩ / ٢٦٤٩ / ١٣٨٢ سجل عنيزة طالبا تصحيح اسمه من رواسي الى رواسي فمن له معلومة عليه التقدم لادارة الجمعية خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● الجمعية / تلن رئاسة محكم منطقة سدير وتوابها بمدينة الجمعية بأنه تقدم الى رئيسها الشيخ محمد بن ظافر الحقباني المدعو / ناصر الفرج الحقباني الواسي طالبا اعطائه حجة استكمال على بيته الكائن بالروضة التابعة للجمعية والمحدود بقوله : شمالا سكة وبيت محمد الناصر بطول ١٦,٧ وبه كسره شرقا ممر مشاه عرض ٥,٥ بطول ١٩,٧ وبه كسره جنوبا سكة وبيت محمد ابراهيم بطول ٢١,٩ وبه كسره غربا بيت محمد الجيمان وبيت محمد الناصر ومجموع مساحته ٢٤٥,٢٢ فمن له اعتراض على الطلب المذكور اعلاه فليقدم الى هذه الرئاسة في خلال شهر من نشره.

- العربي + الوحدة : صالة نادي النجمة بعنوة : الساعة ٥,١٥ مساء. يحكم المباراة عبد اللطيف بشير وغازي فلاته واحمد الدفش وابراهيم الوثن. - النهضة + الخليج : صالة رعاية الشباب بالمعلم : الساعة ٥ عصر. يحكم المباراة عباس باشا ومحمود جربة وبخيت العبيدي وعبد العزيز الدخيل.

■ مباريات الجمعة : - الهلال + النجمة : صالة رعاية الشباب بالروضة الساعة ٢,٢٠ عصر. يحكم المباراة عمر بقالان وعبد الرحمن تخته وحسام النيشي وعبد الرحمن اللؤن.

- الاتحاد + الاتصار : صالة رعاية الشباب بجدة : الساعة ٥ عصر. يحكم المباراة حسين باسليان ومحمد ابولبن ومحمد غانم عسيري ومشمعل الصافي.

■ مباريات الدرجة الاولى : - يوم الخميس : - الروضة + العروبة : صالة رعاية الشباب بالاحساء : الساعة ٥ عصر. يحكم المباراة محمد ساس وسعود الحزامي وعلي الفردان وخليفة بوخمس.

- يوم الجمعة : - عكاظ + التالف : صالة المركز الرياضي بالمطاف : الساعة ٤ عصر. يحكم المباراة عبدالعزیز الدليمي ومنصور الحسين وعبد ادريس واحد المولد.

- الشرق + أحد : ملعب نادي الشرق بالدم : الساعة ٤ عصر. يحكم المباراة ابراهيم التركي وعلي المعير محمد سعد الغفيلان ومبارك الدوسري. - النصر + القادسية : صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة ٤,٤٥ عصر. يحكم المباراة حمد الحيد ومحمد الهدياء وعليان الشارخ وفهد الشريمي.

- الاتفاق + الحزم : صالة رعاية الشباب بالدم الساعة ٤ عصر. يحكم المباراة محمد العجلان وابراهيم الوثن وسعيد القشام وسعد التركي.

■ مباريات الاشبال : - يوم الخميس : - الأهلي + الفتح : صالة رعاية الشباب بجدة الساعة ٤ عصر. يحكم المباراة مبارك الدوسري وخالد العبدان وابراهيم البروك وعبد الرحمن وصل اف.

- العينون + النجمة : صالة رعاية الشباب بالعجلان ومحمد الحيد كاضل محمد الاسبوع السابع واستطاعا ان يقدوا المباراة الى بر الأمان. ■ الحزم والعروبة بدون مدرب : يخوض فريقا الحزم والعروبة الدوري بدون مدرب حيث ان فريق العروبة منذ بداية الدوري بدون مدرب اما الحزم فقد ألغى عقد مدربه في الاسبوع الماضي مما جعله يقابل النصر بدون مدرب وتوقع على ظروفه.

■ مباريات الاسبوع الثامن : - الدوري الممتاز : - مباريات الخميس : - الأهلي + الفتح : صالة رعاية الشباب بجدة : الساعة ٤ عصر. يحكم المباراة محمد ادريس واحد المولد ومساعد الصديقي وعبد الرحيم العلوي.

■ الأهلي وسر الاسبوع السابع : للمرة الثانية على التوالي يتلقى الأهلي اول هزيمة له في دوري اليد في الاسبوع السابع حيث تلقى خسارته الاولى في العام الماضي على يد الاتحاد في الاسبوع السابع وتلقى هذا الهزيمة اول خسارة له في الاسبوع السابع ولكن على يد الوحدة فهل هناك؟؟؟

■ الاتفاق والحزم في صدارة الاولى : واصل فريقا الحزم والاتفاق تصدرهما لفريق النجمة الاولى بعد ان حقق الاتفاق هزيمة قاسية بفريق أحد صاحب المركز الثالث وعلى ارضه وبين جمهوره والحق فريق الحزم هزيمة بفريق النصر صاحب الذي كان في المركز الرابع ليصبح رصيدهما ١٦ نقطة ويتفوق الاتفاق بفارق الأهداف ليرتفع الفارق بينهما وبين صاحب المركز الثالث ..

■ العروبة يعود مجددا : عاد فريق العروبة الى دائرة المنافسة من جديد بعد فوزه على التالف وقد ساعده على العودة من جديد خسارة النصر واحد ليقرب الفارق بينه وبينهم ليدخل دائرة الصراع على المراكز المتقدمة وقد أصبح رصيده ١٥ نقطة.

■ اشبال الأهلي في الصدارة : واصل اشبال الأهلي تصدرهم لفريق اشبال الهلال بعد فوزهم على اشبال الوحدة ليصبح رصيده الفريق ٢١ نقطة بفارق ٤ نقاط عن فريق اشبال النجمة صاحب المركز الثاني برصيد ١٧ نقطة.

■ الخليج يحتج : قدم فريق الخليج احتجاجا على نتيجة مباراته مع اشبال العين والتي انتهت بالتعادل وقد اوضح الخليج بأنه فاشر بالمباراة ولكن حكم المباراة جعلوه يخرج متعادلا.

نادي الوحدة يحتضر

استقالة جماعية لادارة. وتود في النتائج وظروف متكالبية

السلبية على النادي ليست ذات ابعاد كافية لايتعدهم من النادي ثم ان عملية الانتقال تمت وتكر من ناد لم يكن لها ردود فعل بحجم ما حصل في الوديعة. اخيرا تأمل ان يوفق محبوب النادي في اعادة التوازن لتأديهم بأحد اميرين لا ثالث لهما اما استقراء الادارة الحالية او اعادة الرعي الاول مثل احمد سلطان والمعيي والاشابة ففي تواجدهم الحل المرخي اذا ما استمر رفض مجلس الادارة الحالي في الاستمرار ويدون ذلك فسوف يعود النادي الى مراحله المتقدمة السابقة تقول ذلك بوضوح ويكل اسف..

عدم تكليف الحكام بقيادة المباريات الا في حالة اداء التمارين

عقد لجنة الحكام لكرة القدم بالمنطقة الغربية اجتماعا ناقشت فيه عدة موضوعات تتعلق بالحكم. هذا وقد تقر في الاجتماع ما يلي : اشعار الحكام بضرورة اداء تمارين اللقطة البدنية حيث ان اللجنة لن تقوم بتكليفهم بقيادة المباريات القائمة في حالة عدم

الجمعية العمومية مطلع الشهر الماضي ولم تكن الاستقالة الجماعية هي المشكلة الوحيدة التي يعاني منها النادي بل ان نتائج الاعاص المختلفة مشددة للغاية وخاصة فريق كرة القدم الذي شارك بدوري الدرجة الاولى ولم يسجل اي فوز من بداية الدوري نتيجة لسوء التدريب وضعف الاخلاص من اللاعبين. ومع اقتراب موعد عقد الجمعية العمومية تأمل ان يوفق مكتب رعاية



سليم مهدي الصفحة:

كتب - عبد الله الكثر ع...

اعترف انني الذي هزمت فريقي
بموسيقى ١٠٠٪ واتحدت مع السبيل الجديد
والذين اثاروا جرمي وأنا السبيل الاول
والاخر في ولوجهما وكان باستطاعتني
صنعا مسوولة ولكن ما سيجد الحيلة ؟ وقد
كان الهدف الاول سيجد الحيلة
المدققة التلتية من الممارسة اربعة آلات
من قبل انا احدث الحصد الفياقوي
والذي ساهم فيه هذال الفرقين اثنى
مستفيقي ونسباني زملائي قبلي الخيرة !
فانهم قد اجمعوا على هذا الهدف كان ردة
فعل عسكية لجمع زملائي في المقابل
منهم فاعل سعدي للهابي الهال... وتتجد
وسوان وقال له لاجل مبراة كبيرة
يقاسمه النصر المبراة... وتعلق
الفرق لوجهم الفريق والذين قال انه
ووجد في خط هجوم فريقي لاجب
تسليح انهم كذا الخيرة في الوجه
الطويلون كذا كلمة الامم... ولكن
يتبرهنهم جعلتهم لا يستغلون الفرص التي
فيهايت لهم !
انهم اصالة زملي توفيق قال لا ادع
سرا ذاتك ان اصالة زملي توفيق
قال اثرت على الفريق نفسيا وأنا
لهم.

في ختام حديث قال... اكبر انني
الذي هزمت فريقي واقدم اعذارني
لذين والادارة والجامع واعدهم ان
سواء ان اكبر عند حسن ظنهم في
عند الناس.

■ **سالم مروان** ■

يقيم الاتحاد السعودي لكرة الطائرة، مساء اليوم، حفل تكريمياً لعدد منتخب المملكة التي شاركت في البطولة الآسيوية لكرة الطائرة، التي أقيمت في الرياض للفترة من ١٥ من شهر ٢٤ من ٢٠٠٧، وقد تمتع السويطي في البطولة حقق من خلاله المركز السابع في البطولة من ٢٠٠٧ في كأس العالم شاركه هذا وسيفرض هذا التكريم سعاده الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة وأعضاء الاتحاد وعدد من المهتمين بالبيئة الرياضية.

يقرر اتحاد اللجنة الجديدة بالمجلس الرياضي وسيفعل حفل التكريم هذا. (فاخر بن)

الدكتور صالح وأعضاء منتخب الاتحاد الوطني للكرة الطائرة العربية الثالثة والاربعين للفترة من ٢٤ نوفمبر ٢٠٠٧

الدراجة

اليوم.. المنتخب يلعب بلنتس البرتغالي

[illegible]

منتخبنا الوطني السيد خليل الزفاني مجموعة اخرى من اللاعبين الذين لم يشتركوا في المباراة الماضية.

ويسمى الزفاني من خلال المباريات الودية الثلاث التي يتضمنها برنامج مسكّر المنتخب في الجبل الى اختبار المجموعة التي سيخوض بها الزفاني نهائيات كأس اسيا.

يلعب منتخبنا الوطني الاول
لكرة القدم ضمن هذا اليوم
مباراته التجريبية الثانية في
برنامج استعداداته لنهائيات كأس
اسيا.. وذلك امام فريق بلنتس
البرتغالي وستقام المباراة وهي
قبل الاخيرة في برنامج المنتخب
على ملعب نادي التآف بالجبيل..
ومن المتوقع أن يشترك مدرب

عاد المعتذرون الربعة

الامارات أمام لوكوموتيف البلغاري غذا

ب.ب. مواسل الجزيرة..

والأخرى يوم الخميس القادم مع منتخب الإمارات الأول.

من جانب آخر عاد لاعبو المنتخب الوطني لكرة الأربعة يوم الخميس ومبارك بومبارك وفاروق عبد الرحمن وفهسي كرم إلى معسكر المنتخب المقام حاليا بمدينة العين بعد استئجارهم من قبل الأربعة. أما قبل عدة أسابيع فتم إرسالهم إلى معسكر في جامعة الإمارات حيث قرر اللاعبون العودة للمشاركة في بطولة الأربعة والبطولات التي تفرزها الجامعة .. ولكن اتحاد كرة القدم قد قبل في اجتماعه الأخير اعتراف اللاعبين الأربعة من الانضمام للمنتخب ومعهم حتى اتخاذ القرار حول الاستمرار في منتهبهم أو التفرغ للدراسة الجامعية.



■ **فهرست خامنه‌ای** ■

**العرض يتفوق على
الهلال والنصر
فنيا**

كتب/ عهد الفهد.
 يفتتح عهد الرحمن الدمام مدير الكتب
 الرئيسية لرعاية الشباب بنقلته الوسطى في
 الماسحة من مساء اليوم الاحد بقدر التغطية
 معرض المسابقة الاولى للفنون التشكيلية
 لنادية وفناني مكتب الوسطى.. هذا وعلمت
 الساحة ان ندوة المشاركة في المعرض قد
 اسفرت عن مسجل نداء المعرض بالقول في
 المركز الاول ونادي الهلال في المركز الثاني..
 والنصر في المركز الثالث كما حصل ثمانية من
 الفنانين على الجائزة الاولى وعشرة على
 الجائزة الثانية و١٦ على الجائزة الثالثة
 وسيعلم القاريون انهم قد اكسبوا والدياتهم على
 المسابقة والفنانين الفنانين الموهوبين
 اللذان الاولى.

**نوز طائفة الرياض على
الصفا**

● من عبد الرحمن الروكلى.

تقريباً على صلاة النحرية يوم الخميس الماضي فارق الكرة الطائرة بنادى الرياض ونادى الصفا.

ضمن مباريات الدور الاول لاتنية الدرجة الاولى. وقد انتهت المباراة بفوز الرياض ٢/٣ صفر.

انتهت الاشواط:

١٢/١٥ للرياض.

٥/١٥ للرياض.

٨/١٥ للرياض.

يؤيد من الرياض عيسى المويش التحكيم كان جيداً بقيادة الحكام اول واحمد الجار الله خان.

**القحطاني عبدالرزاق والسيد وعبدالحى
أول المشاركين من المنطقين**

شهدت مباريات الدوري هذا الأسبوع اشتراك أربعة من اللاعبين المسجلين والذين سجلوا ثمانية أهداف فقد اشترك في أهدافه الفخامي والذي سجله الهلال مع فريقه النخيل من قبل اشترك حسن السيد مع الوحدة. كما اشترك جاد عبدالرازق لاعب النصر السابق مع الرياض. وفي اخر المباريات اشترك هشام عبدالحق لاعب حراء مع الاهلي

على مستوى الدرجة الأولى
الشعلة يمثل الخرج في بطولة الوسطى للتقدم

وضع منذ بداية المباراة أصرار الفريق
على اقتناص تقاطعي المباراة، حيث
دانت الكرة به واستطاعوا إنهاء الشوط
الأول لصالحهم ٢/٠، صفر في الشوط الثاني
اضاف فريق الشعة هدفين وسجل أهداف
هذه الولوجية هذا الشوط ٤/٠ سجل أهداف
الشعة المحسن هدفين والعيمير هدفًا
والدييبى هدفًا بينما سجل القاسم هدف السد
وبنتاهما هذه المباراة يتبقى لفريق الشعة
مباراة واحدة مع فريق السلمية ويتبقى
من نتيجتها سيتم فريق الشعة المنطقت في
من نتيجتها سيتم فريق الشعة المنطقت في
من نتيجتها سيتم فريق الشعة المنطقت في

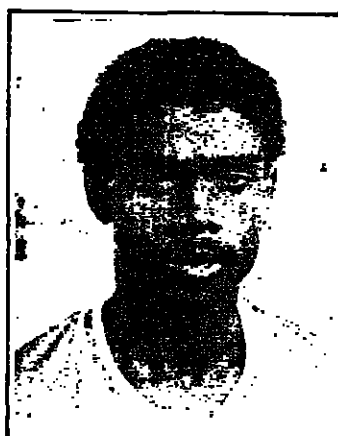
الخروج - مكتب الجزيرة...
استطاع فريق الشعلة لكرة القدم تحقيق
بطولة مجموعة بعد فوزه بمراسم ١/٤
على فريق السد على مستوى الدرجة الأولى في
البارصة المقامة بينهما على ملعب الشعلة وقد

لبنان يعتذر عن
الاشتراك في
كأس آسيا للشباب

قررت اللجنة العليا لاتحاد الكرة اللبناني الاعتذار عن المشاركة في تصفيات كأس آسيا للشباب التي ستقام في الدمام ابتداء من يوم ١٨ ديسمبر القادم... وكانت الهند قد قررت في وقت سابق الاعتذار عن المشاركة في كأس آسيا للشباب...

صاحباً آخر هدفين في الدوري بقميلان:

**هذال.. كنت أتمنى تسجيل هذا
الهدف.. وتحقق لي ذلك
اليوسف.. كان واثقا من الفوز لروح
الفريق قبل المباراة**



■ هذا الدوسري ■



■ عبد الرحمن اليوسف ■

في بي سرمدى الفريق النصراري... وقد
تعميتان ان اسجل هذا في نص النصراري
ويفضل انهم تسجل زملائي تحققي في
تكتت ايرد. وقد كان اخي ويصيل للاعب
احمد التيفاري في السبب الرئيسي في
تسجيل ذلك الهدف حيث لعب في كرة من
اجمل الكرات وقد كان بيننا اتفاق مسبق
في هذه الطريقة والحمد لله نجحت
خلفتنا.

وعن مستوى المباراة يقول هذا لقد
كانت من اجل المباريات فقد كان
استوائها افضل اكثر من ممتاز فيالفرم
في امل مباراة فقد وبين فريقين بينهما
من التفاضل الشيء الكثير الا اننا كانت

من انظف مباريات الدوراني في الاطلاق
واختافت فيها الكروبيات وهذه الاشياء
يلعب ويلعب في الوعى الرياضي لدى لاعبي
الفريقين.

ثالث رضا الجمهور... فرغم أنها مبرارة
فإنه لا دور لغير الكويت فيه وهذا
الكاردينال على ما ذكره فيزيه العالمة.

أما النجم الثاني في هذا اللقاء
وصاحب الهدف الأول للبعثة الإلحاح
والدبلوماسية فقد بدأ بمداخلة يقول:

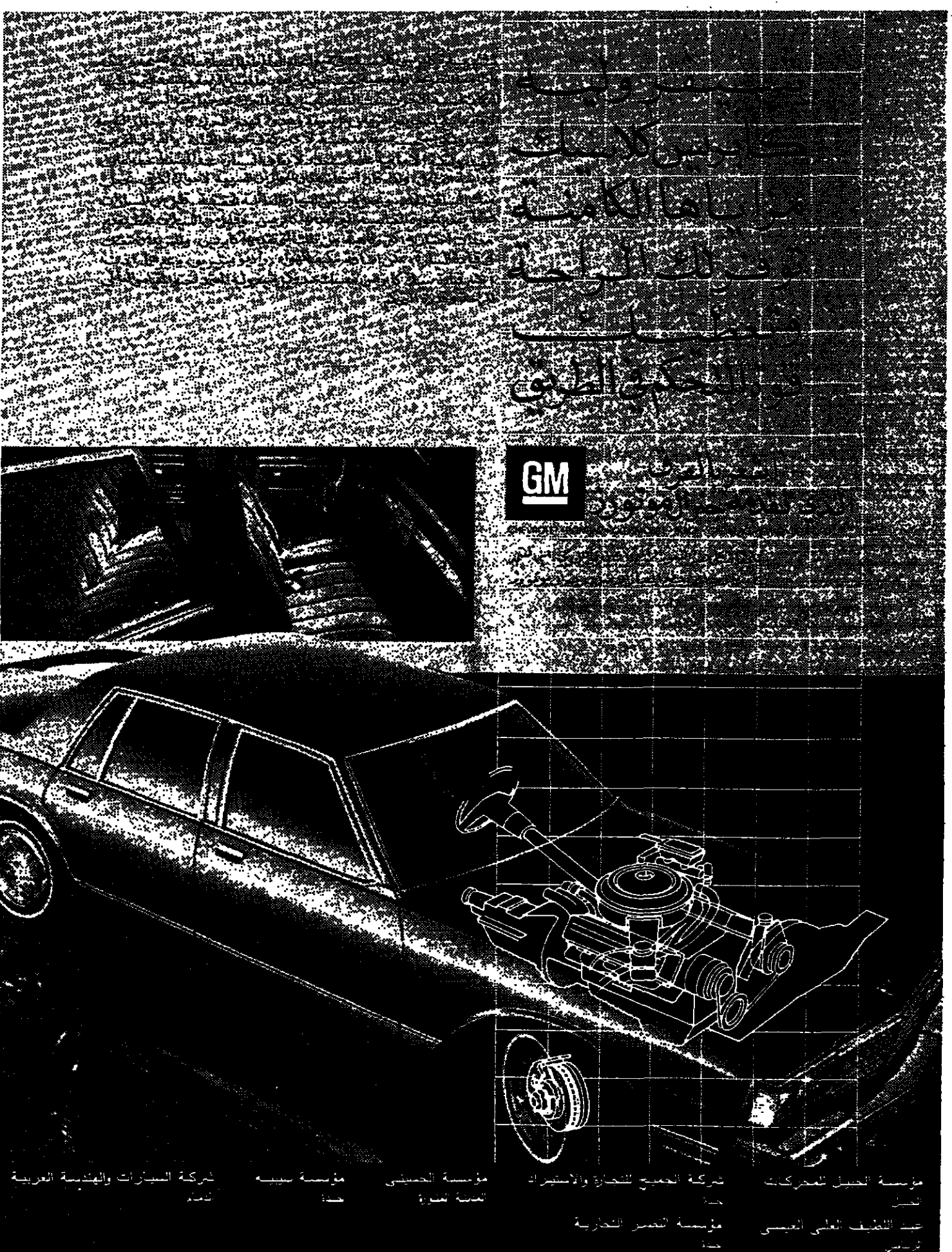
إننا لم نتيجة معينة للزيارة
ولكننا استطعنا أن نتميز وزير
الداخلية فقد كان الفوز نصب عيننا
نضحي بغير الفوز بديلا. وقد اتفقا على
عدم الشيء، ففصل أول ثم وقف
جمهاريته الوضعية إلا جانبها فقد حقق

ننا هذا الفوز الكبير على فريق ليريس
من السهل هزيمته. ونحن بدورنا نهدى
هذا الفوز لجمهاريته التي كانت حقل كل
نضحت وقدمهم بتقديم المزيد
للمستقبل إن شاء الله.

وأضاف فقال إنهم في سمرى
منها حوران من أجل الفوز اعداني التي
تتلمح بها وهذا هو الجبل والاعمال...
التي...

من انظف مباريات الدوري على الإطلاق
واختقت فيها الكروت بالكوانها وهذا شيء
طيب ويدل على الوعي الرياضي لدى لاعبي
الفريقين.

وأضاف هذال يقول ان هدي في مرمى
سالم مروان من اجمل واغلي اهدائي التي
عزتها وهذا هو الهدى الادلى والتسليم





يكتسب اليوم : عبدالرحمن ادريس

الدور الاعلامي من داخل الأجهزة الحكومية

يقوم الاعلام بدور هام في عملية مواكبة حركة الحضارة ويمارس نوعا من التجانس بين مستجدات هذه الحضارة وبين الفعالية الاجتماعية السائدة . وعبر قنوات الاعلام المتاحة تظهر حقيقة الاشياء او تطرح الاجابات على تلك التساؤلات المتدفقة التي تدهم عقل الانسان عندما يجد العالم من حوله يتحرك ويتغير .. عملية التفسير هذه ليست بالعملية السهلة فمن خلال تجربتنا المحلية قامت جهات الاعلام المختلفة بجزء من الدور وليس كله ، فنحن نعيش حالة تغير مستمر في عملية التحديث والتطوير في كل امور حياتنا .. ونمط الحياة قبل عشرين عاما مثلا يختلف جذريا عن الانماط المعاشة اليوم ، التساؤل يتعمق هنا فهل استطاعت الصحافة المحلية ان تواكب الواقع الجديد وتضع اجابات شاملة تروي عقل وذهن الانسان الجديد لتشكل لديه قناعات المعرفة الكاملة ؟ هنا نستطيع ان اقول بان صحافتنا استطاعت ان تقوم بجزء كبير من دورها ولكن ببناء شديد !! كيف !!! ومع صحافتنا التي تعي دورها في هذا الجانب كان هناك مراقب اخرى لها صلة بالعملية الاعلامية وكان دورها بطيئا في القيام بهذه المهمة ، فكل صحفي حمل هذا التوجه لابرار معالم الحضارة الجديدة للوصول الى المعرفة المطلوبة وما تم انجازه ، ولا بد لهذا الصحفي ان يقابل بجزء يسير من المعلومات .. من هنا قول ان لذلك تأثيرا على دور الصحافة سلبا او ايجابيا ، وقياسا على هذا الواقع الذي تعانيه الصحافة . وقد تنهت بعض المراقب الى هذه النقطة وانعكست ايجابية هذا الانتباه على تسهيل مهمة الصحافة وقد احدثت الوزارات والمؤسسات اقسام العلاقات العامة لاعطاء بعض (الشرعية) للتجاوب مع الاعلام وخلق حس جديد لدى المسؤول بأهمية الدور الذي يقوم به الصحفي ..

والسؤال : هل قامت ادارات العلاقات العامة بدورها الكامل ؟ وهو عدم التوقف عند هذا الحد من الاساس بمسؤولية الاعلام داخل الأجهزة وعدم الأخذ باقسام العلاقات العامة بمبدأ الترشيد ! ان دور العلاقات المطلوب اشتهر بمعضلة داخل الجهاز نفسه وفي نفس الوقت لا يمكن ان يتوقف دورها الاعلامي المكمل للأعمال الصحفية والاعلامية كالتلفزيون والاذاعة والصحافة فالصحافة مثلا بحاجة الى مساندة هذه الأجهزة في العملية الاعلامية فمثلا وجود مؤسسة طيران تضم ٢٣ الفا ٤٠٠ موظف وتصل شبكة رحلاتها الى ٤٤ محطة خارجية و٢٣ محطة داخلية وتمتلك اكبر اسطول للطائرات في الشرق الأوسط وهي مؤسسة الخطوط السعودية لا يمكن للصحافة ان تتابع انشطتها دون وجود واجهة تمثل مرجعا من داخل (السعودية) من هنا جاء انشاء ادارة للشؤون الاعلامية في السعودية واستطاعت هذه الادارة ان تؤكد ايجابية الاتجاه المطلوب عبر ممارسة اعلامية واعية كانت عنوانا مشرقا لهذه المؤسسة لابرار الانجازات من جهة والتواصل مع المتعاملين مع الخطوط من جهة اخرى .

وفي زيارة للصدوق الزميل عبدالله النويصر مدير العلاقات الاعلامية بالسعودية لم اكن اتوقع ان بهذا القسم اثنين من المحررين فقط ان كانت اعتقد ان هناك خلية عمل تستطيع اصدار صحيفة يومية او اسبوعية !! لان الانتشار الصحفي والاعلامي يوميا يتطلب قوة بشرية متكاملة كما ان هذه الادارة تتولى مهام التخطيطات الصحفية والاعلامية محليا وخارجيا ..

وليس هذا استعراضا لاعمال ادارة ناجحة بقدر ما هو مثال للمطلوب في مؤسساتنا الوطنية في القيام بجهود اعلامية واسعة فالأمم ان يكون هناك نشاط مماثل في انشاء ادارات اعلامية تواكب النهضة التي تعيشها بلادنا وتبرز الانجازات التي تغطي كافة انحاء المملكة هذه دعوة موجهة للمسؤولين لاعطاء الجانب الاعلامي اهمية مطلوبة وهذا لا يتأتى - حسب رأي خاص - الا بانشاء ادارات اعلامية متكاملة تتولى هذه المهمة .. اذ لا بد ان يعرف المواطن بصفة خاصة والرأي العام بصفة عامة ما يتم تحقيقه من انجازات ضخمة في بلادنا التي تشهد مسيرة حضارية تتطلب مشاركة وتفاعلا من قبل المواطن لصيانة ودفع هذه المسيرة الى الامام ..

عبد الرحمن ادريس

حول التورات بمنطقة الجنوب :

سابقوا عوامل التعرية واحفظوه

ومن ابرزها مدينة (بلجرشي عسير) والادوية نجران ، وكثير غيرهما من القرى والادوية والجيل .. قبل ان تزدحم عوامل التعرية اندثارا ، وطعن الاستيلاء على الارض وعمارتها من بعض الافراد زولا واختفاء !! ومرة اخرى وليست اخيرة . وباسم النادي الادبي بابها اناشد كل مواطن مخلص لديه القدرة على الاسهام بأية اضافة مهما كانت صغيرة ان يتفضل مشكورا بالاتصال بنا وتقديم

رئيس نادي ابها الادبي
محمّد عبدالله الحميد

حول الطبخ والطبخ :

ما آفة الاخبار الا رواتها

عزيرتي الجزيرة .. سلام الله عليكم .. قرأت في عدد الجزيرة ٤٤٣٦ يوم السبت ١٧/٢/١٤٠٥ تصحيحا للاخ عبدالرحمن النقيعي من معهد الادارة معيا فيه على مقال سبق ان نشرته الاخـة فوزية العريفي ، تحت عنوان «وامش صحفية» .. والموضوع مدار النقاش يدور حول بيت شعر شعبي للمرحوم «بديوي الواداني» يقول فيه :
المال يحيي رجلا لا طبخ لهم
كالسيل يحيي الهشيم الدمدم البالي
فقال النقيعي : ما علاقة الطبخ في الحياة ؟ ثم علق قائلا :
ويحيي ان البيت يحمل خطأ .. فلقد رايت ان من واجبي ان اصحح هذا البيت مثلما جاء على لسان الشاعر ..
سيحان الله - من قال لك يا اخ عبدالرحمن ان الشاعر مخطئ ، وان تصحيحك للبيت هو الصواب ؟
فان كنت معتمدا على «ديوان الازهار النادية» الذي يقول :
المال يحيي رجلا لا حياة لهم
كالسيل .. الخ ..
فان الراوي قد اخطأ فهل تخطئ ، أم لا ؟
اذ ليس كل ما يكتب في الدواوين هو عين الصواب .. وقديما قالوا :
وما آفة الاخبار الا رواتها ..

والشاعر بديوي ، ليس الى هذه الدرجة من البساطة بان يستعير لبيته مثل هذا الوصف او يصوغه بهذه العبارة : لا حياة لهم ، او لا حياة بهم ، لان الانسان الذي لا حياة فيه يعتبر ميتا - فكيف يمكن للمال ان يحييه كما يحيي السيل النبات ؟ لكن الشاعر قصد بـ «الطبخ» العقل - عقل الانسان - لانه اذا ضعف العقل ضعف الرأي - واصبح صاحبه لا يلتفت اليه - تجده في ركن منزو محترقا مزبزا .. فاذا قدر له واصاب شيئا من المال ، انعكست الصورة فارتفع جاهه وكبرت قيمته ، وصار الناس يعظمونه ويقدرونه ويحترمون .. واذكر اني منذ سنوات قد قرأت في العقول ومشتقاتها ان هكذا فتك في بان «الطبخ» من اسماء العقل - لكن : في اي كتاب ؟ لادري ؟ حيث خامرني الشك في تصحيحك يا اخ عبدالرحمن .. كما خامرني الشك في نفسي ايضا فيما كنت قد حفظته ، او ما سبق ان قرأته .. فجلأت الى المعجم اللغوي عليها نحو الشك فيك - او في نفسي - فجلأت الى «القاموس» ومتن اللغة - واللسان - والرائد - والواقي - فوجدتها متفقة على ان «الطبخ» هو العقل - بضم الطاء وفتح الباء وهي لغة عربية فصحة ١٠٠٪ مأخوذ من الطبخ اي : النضج - وهو يعني بذلك العقل والقوة ، ولعل من يرجع الى احد هذه المعجم اللغوي سوف يجد الاجابة الكافية .. ولا جديد في ذلك ولا غرابة فاهل نجد غالبا ما يتكلمون في لهجتهم الدارجة فيقولون : «فلان مابه طبخ» عزنا نقتعه ، اذا اعياهم الشخص ، وان كانوا جماعة قالوا : «ذولا ما بهم طبخ» وتفسيرها انهم عجزوا في اقتناعهم لانهم لا يفقهون الصواب ..

اخيرا : شكر لعزيرتي الجزيرة وللأخ عبدالرحمن وللأخت فوزية وللأخ ..

طبخان النهدان

في امريكا يتحدثون عن انتاجنا للمواد البتر وكيماوية :

قريبا يكتسح الاسواق العالمية

الانتاج ، النقل وسعر بيعه للمستهلك .. ومن مدى قوة الشركات السعودية في المستقبل القريب لاكتساح الاسواق العالمية ، ليس فقط لانها ستنتج بسعر ارخص من الشركات العالمية الاخرى ولكن ايضا لشروعها في انتاج من حيث الجودة النوعية ومدى طلبه في الاسواق العالمية ..

وما جاء في هذه المحاضرة وغيره الكثير شهادة على مدى تطور الصناعة في بلادنا الحديثة .. وهذا ايضا تطرق اليه معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس الزامل عندما تحدث عن مستقبل الصناعة في المملكة ، وان دل ذلك على شيء فانما يدل على ان هناك اشخاصا يدركون مدى فعالية الانتاج السعودي في المستقبل للمواد البتر وكيماوية في اكتساح الاسواق العالمية ان شاء الله ..

وان شاء الله سندرك فعليا مدى قوة شركات سابك في الدخول لحيز الوجود ، وقتوها كقوة البترول او اكثر ..

كل ذلك يكون بعون الله تعالى ان شاء الله ثم بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الاسير عبدالله بن عبدالعزيز حفظهما الله ..

عبدالله اباحسين
موسن - تكساس

حوالي قرش ونصف ! وقد سبق لي ان حضرت محاضرة هنا عن الانتاج ماضي ومستقبله . وتطرق المحاضر الى الشركات ومدى تأثيرها بالسوق العالمي ودور الشركات في مدى محاولة التصدي لهذه العقبات . ويقصد هنا بالعقبات اي تكاليف المواد الخام ، سعر

الامريكية التي اعلم بها هنا هبط انتاجها الى النصف تقريبا لمادة الاثيلين بعد ان كانت تنتج تقريبا مليوني رطل (باوند) في اليوم ، اصبحت الان تنتج تقريبا سبعة ملايين وخمسين ألف باوند ، والسبب في هذا الهبوط يرجع الى ارتفاع سعر شراء المواد الخام المستعملة وارتفاعها تقريبا ستمائة للباوند الواحد . اي

قرات في عديد من متالبيين من جريدة «الجزيرة» الغراء مواضيع تتطرق عامة الى مستقبل الصناعات لدينا في المملكة . واحد هذين الموضوعين عن شركة سابك وتخطيطاتها للمستقبل ولي على هذا الموضوع تطبق بسيط بصفتي احد متدربي هذه الشركة وليس الا . انا وزملائي في ليسوا بالقليل نتدرب في مركز شركة امريكية تقع على الخليج المكسيكي وهي شركة «مينون كاربايد» واحد انتاجها هذه الشركة كانتا شركة بتر وكيما وهو غاز الاثيلين ويستعمل هذا الغاز لصناعة مادة البولي ايثيلين Polyethylene ، والتي بدورها مادة بلاستيكية وتصور عدد الصاجات الممكن صنعها من البلاستيك . في مجال تدريبنا هنا مع الشركة الاجنبية . تستعمل تقريبا نفس نظام ومادة شركة بتر وكيما في المواد الخام «الذءاء» ، والفرق هو ان شركة بتر وكيما خاصة وشركات سابك عامة تشتري المواد الخام بسعر رخيص جدا واقتصد هنا بالمواد الخام اي الغازات الصالحة للبترول بعد ان كانت تحرق في السابق ..

اما الشركات الاجنبية في أوروبا واليابان وامريكا فتشتري المواد الخام بسعر غال مقارنة لسعر شراء الشركات السعودية للمادة نفسها ولاعطيكم مثالا .. ان الشركة

جائزة لأفضل تعقيب :

خفصوا له في الاعلان

عزيرتي الجزيرة : قرأت في عدد الجزيرة رقم ٥٤٤٢٢ تاريخ ١٣ - ٢ - ١٤٠٥ هـ موضوعا بعنوان «جائزة لأفضل تعقيب» للاخ خالد عبدالله محمد النصار ، وقد شدني هذا الاقتراح الناجح والمفيد للقراء والكتاب اذا ما طبق ، وقد راديتي هذه الفكرة قبل ان يكتب الاخ العزيز هذا الاقتراح وبعدما فتح المجال لذلك اود ان تكون الجائزة عبارة عن بطاقة تخفيض من قبل « الجزيرة » تحمل الاسم ومكان الإقامة والصورة ورقم الهوية بضمها لدى مكاتب « الجزيرة » اذا اراد ان يعلن الاعلان بدون مقابل او كما قال الاخ في اقتراحه وانتم ادري بالصلصة العامة ، وهذا بالطبع يقلل من الكتابة بالاسم المستعار او من وراء القناع وسوف يزيد من التثاقف الشريف فيما بين الكتاب ، هذا ما اردت ان اذكركه وشكرا لكم ..

عبدالله احمد الحميد الهادي
القويم - البكيرية

عن فشي الزيموت :

استعملوا العلب

عزيرتي الجزيرة : تذكرت الغفلة التي تسكتنا وانا انصتص صحيفة الجزيرة واجد فيها اعلانا يحتل ربع الصفحة الاخيرة والذي يشهر بأحد المخالفين لنظام الفش التجاري او بالأصح بأحد الغشاشين والذين يستغلون ثقتنا فيهم التابعة من طبيعتنا ونقاء سريتنا .. وحينما كنت المسح في بعض الاحيان اعلانات التجار التي تدعو الى التناكث من « برشام » جوالين زيوت السيارات والحد من التلاعب بمحتوياتها كنت اعتقد ان الامر لا يدور كونه أحد الأساليب الدعائية ولكن ادارة حماية المستهلك بنشرها هذه الاعلانات ايقظتني من غفلتي واهلته هذه الفتة (الغشاشة) على حقيقتها ..

هذا الفش جريا وراء ربح حرام ، ربح قد يكون فيه هلاك لبعض الناس .. فالذي يجرب على تغيير نوع من الزيوت بأخر قد يتجرأ ايضا بتغيير زيت مستعمل ، الامر الذي قد يؤدي الى اضرار وخسائر لا يعلمها الا الله تعالى ..

يجب ان نشكر كل العاملين بالخلص في ادارة حماية المستهلك الذين لا يبالون جهدا في ملاحقة عديمي الضمائر امثال تلك الفتة السالفة الذكر .. وحتى تقطع الطريق على هذه الفتة فاني اقترح لكل اصحاب السيارات المهتمين بأرواحهم وبجيورهم ان يرفضوا الجوالين عند تغيير زيوت سياراتهم ويستبدلونها بالعلب « للمحومة » ذات القطعة الواحدة التي لا يستطيع احد تغيير محتوياتها واقترح ايضا ان تكون هذه العلب من الانتاج الوطني (بتر وكيما) حيث لاحظ ان الفش يتكرر لأحد الزيوت المشهورة والمستعملة بكثرة لاحتفاء (لاسلف) بجودته بالرغم من ان الانتاج الوطني لا يقل عنه ، هذا اذا ما زاد عليه بالجودة - افيقوا معي اعزائي المهتمين بسياراتهم وارجو ايضا من الاخوة في ادارة حماية المستهلك مواصلة نشر مثل هذه الاعلانات التي تبصر المستهلكين وتعري ذوي الضمائر المرضية .. والسلام ..

عبد العزيز بن احمد السويدي

مطالبنا بمواكبة الوجه الاجتماعي :

لا تخفوا عنه اسراركم

عزيرتي الجزيرة : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد : لقد اطلعت في العدد ٤٤٣٨ تاريخ ١٩/٢/١٤٠٥ هـ على موضوع في «وامش صحفية» بقلم الدكتور عبدالله ناصر الحواس والذي ناقش فيه دور الوجه الاجتماعي في عصرنا الحاضر على مختلف المستويات ان دور الوجه الاجتماعي دور مهم وضروري لحل كثير من المشاكل الاجتماعية والاسرية والخروج منها بطرق علمية حديثة وسليمة . لكن ما هو الدور الذي يجب ان تلعبه نحن لدعم الوجه الاجتماعي والتعاون معه في هذا المجال ؟ ان التعاون مفقود وقد ذكر الاخ الكريم ان من بعض الاسباب التي تقف في تسهيل مهمة الوجه الاجتماعي الحساسية تلك الحساسية ، التي قد تجعلنا نتعامل بشيء من الخوف والحد ، فمثلا نجد البعض شيئا من المرح في التعامل مع الاخواني الاجتماعي الذي قد يتطلب عمله اي بحث كل المعلومات في سبيل حل المشاكل العائلية ، والبعض لا يزال يعتقد انها اسرار عائلية لا تهم احدا ..

ارى اننا كجتمعت منهم يجب علينا اعطاء الاخصائي الاجتماعي الفرصة للقيام بدوره وذلك بمصارحته بكل جوانب المشكلة الاسرية التي يعاني منها الفرد وعدم اخفاء المعلومات الضرورية عنه كما لا ننسى دور الوجه الاجتماعي في الدراسة لحل المشاكل والعقبات التي يواجهها الطالب وتقليلها مما يساعد على تحصيل الطالب بشرط ان يكون هناك تجاوب من ادارة المدرسة والطالب نفسه . ارجو من الله العلي القدير ان يعين العاملين في هذا المجال لاداء مهمتهم ..

ابراهيم عبدالله الجنوبي
المؤسسة العامة للكهرباء

ومزيدا الأسماء الصريحة :

هي سر نجاح الصفحة

عزيرتي الجزيرة : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : لقد قرأت كما قرأ الكثيرون غيري في هذه الصفحة (الناجحة دوما) من جريدتنا (القمة) الجزيرة عدة ردود منها المؤيد والبعض الآخر يعارض ما كتب تحت عنوان « اتحوا الفرصة للأسماء المستعارة » بقلم الاخ عبد الرحمن بن محمد الحميدي ، واني اود ان اشارك في هذا الموضوع وادلي بدلو لي لعل وعسى ان استطع التعبير عن وجهة نظري التي قد يشاركني فيها معظم القراء . فلقد تابعمت صفحة « عزيرتي الجزيرة » منذ ولادتها الى الآن وهي تتألق وتتطور يوما بعد يوم وتخرج علينا كل فترة بتنظيم وتنسيق رائعين . وكان سر نجاحها دائما اتباعها لاسلوب الوضوح في طرح المواضيع ونيزد الاختفاء خلف اسم مستعار . وترى ان هناك مصفا اخرى حاولت ان تستحدث مثل هذه الصفحة ولكن الملاحظ انها عجزت ان تساهمها بل تتوقف في اغني أيام الاسبوع . ليس هذا ما اردت قوله . ولكن الذي اريد ايصاحه انني اعترض الاخ العزيز الحميدي لاني - كما قلت سابقا - منذ ان ظهرت هذه الصفحة وهي تكتب الموضوع وتذيلا بالأسماء الصريحة ايضا لان كتابة الاسم ليست ذنبا يقره الكاتب بقدر ما هو شهادة على شخصية كاتبه كما ان افصاح المجال امام الاسماء المستعارة قد يؤدي ببعض ضحايا النفوس الى الكتابة بالاسماء المستعارة بقصد النيل من اشخاص معينين وهذا ما لا نريضا لجريدة « متألقة دائما » كجريدة الجزيرة . هذه هي وجهة نظري الشخصية وهي قابلة للتأييد او الرض من قبل القراء الذين اهدتهم فائق التحيات واحل الامنيات ..

محمد عزيز بن صالح بن عبد العزيز الدياسي
كلية العلوم العربية والاجتماعية
« تم ادارة » القصيم - بريدة

A black and white line drawing of a woman in profile, facing right. She is wearing a long, white, sleeveless dress and dark shoes. She is carrying a large, thick book under her left arm and holding a long ruler vertically in her right hand. Her hair is styled in a braid.

الملق - امتداد شارع الستين - جنوب ماعب الملز
هاقف ٤٧٧٨٨٣٥ - ٤٧٧٨١٧٣

مطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة

طبع

طُبِعَتْ بِمَطْبَعِ مَوْسَسَةِ الْجَزِيرَةِ لِلصَّحَافَةِ وَ
